

عسكري.

ويصعد افغانستان اكد الوزير اخيرا ان موسكو ترغب في عودة شيايبا الى بلده ولكن شرط انسحاب الجنود السوفيت من افغانستان هو وقف التدخلات الباكستانية في الشؤون الداخلية لهذه الدولة.

ومن المقرر ان يغادر شيفاردنادره صباح امس الاحد العاصمة المكسيكية التي وصلها يوم الخميس ليقوم بزيارة صدقة الى الامم المتحدة وصفاها بالثورة.

واقعا يتعلق بالعلاقات بين موسكو ومكسيكو فان الوزير السوفيتي اعرب عن رضاه عن زيارته للمكسيك وهي اول زيارة يقوم بها وزير للخارجية السوفيتي التي تعقد كما قال بالتوصل الى تفاهم

به الرئيس ريجن الشعب الأمريكي انه ستكون هناك مقابلات اخرى من القبول خلال المناقشات القادمة وقال لكمة انه اعترفتنا مثل هذه انفسهون الصداقة تماما اننا بمحذرين بما يقوله واننا عازمون زغلمه على دفع نص اعلاهم.

بال الرئيس ان الامم لا تغطي لها البعض لانها مسلحة ولكنها لا تعادلم اللغة فيها يعني : واننا ان اتقدم الى الامم على عيزري الى فئة السوفيتية الرامية الى فرض توجهيتهم على الآخرين.

ان ريجن اخيرا انه ينبغي ان يرى عين في الرئيس الأمريكي شخصنا واحد. ومن ثم قد تشدد البرنامجين

في مؤتمر صحفي للأمير طلال صباح اليوم:

كشف النقاب عن الماسي التي تعرض لها أطفال لبنان على ضوء الدراسة التي دعمها برنامج الخليج

سموه يتحدث عن نتائج الاجتماع ١٩ ومستقبل البرنامج

□ كتب - مذهب الجزيرة: يهدف صاحب السمو الملكي الأمير طلال بن عبدالعزيز رئيس برنامج الخليج العربي لدعم منظمات الأمم المتحدة الإنسانية في الحادية عشرة من صباح اليوم مؤتمرا صحفيا يتحدث فيه عن نتائج الاجتماع التاسع عشر لجلسات إدارة البرنامج وكذلك الاجتماع الأول للجنة العربية التنسيق دعم مؤسسات اعداد معلمي التربية الخاصة وتأهيل المعوقين في الوطن العربي والذين بدأ اجتماعهما أمس الأحد وتستأنف في التاسعة من صباح اليوم في مقر البرنامج برئاسة سمو الأمير طلال.

وسوف يكشف سموه في هذا المؤتمر النقاب عن الماسي التي تعرض لها الأطفال في لبنان على ضوء الدراسة التي دعمها البرنامج وقام بها فريق من أساتذة الجامعة الأمريكية في بيروت ممن يعملون في كليات الطب والعلوم الصحية والآداب

والتربية واستغرقت عاما كاملا وقد اشتملت هذه الدراسة والتي تعد خطوة أساسية لتخطيط وتنفيذ برنامج متكامل للتصدي للمشاكل التي يعاني منها الأطفال بسبب ويلات الحرب هناك فهي تتضمن نتائج الفحوصات النفسية والجسدية والمخبرية وبحسب الأبحاث الاجتماعية لحوالي ألف طفل في المدارس و١٠٠٠ في بيوت الكبار في الفترة من أكتوبر ١٩٨٤ وحتى أكتوبر ١٩٨٥. كما سوف يكشف سمو الأمير طلال عن عبد العزيز في المؤتمر الصحفي عن كثير من الحقائق والأرقام والأذه التي جاءت بها تلك الدراسة عن الأمراض الجسدية والصعوبات وكذلك الأمراض النفسية التي مني بها أطفال لبنان. ويعرف أن البرنامج يولي اهتماما خاصا بفئات المعوقين في العالم العربي حيث لا تزال هذه الفئة تعاني أكثر من غيرها من قلة الكوادر الوطنية المدربة والمؤهلة للعمل في مؤسسات رعاية المعوقين، وبمشكلة خطيرة في جميعها المتنامي في العالم العربي حيث بلغ حجمهم في الوقت الحالي ١٩ مليون نسمة أو ما يقارب حوالي ١٠ في المائة من سكان كل بلد حسب مؤتمر منظمة الصحة العالمية ومن المتوقع أن هذا الحجم سيصل في عام ٢٠٠٠ ميلادية إلى نحو ٣٠ مليون معاق ما لم تتوفر وسائل الوقاية والعلاج وارتفاع المستوى المعيشي للأفراد وما يزيد من تفاقم المشكلة أن ٢٠ مليوناً من هؤلاء أعراهم في سن الرابعة والمعرضين لما دون وهي ظاهرة مخيفة تشل القوى المنتجة على مدى أجيال متلاحقة، وكما هو معروف فإن نسبة الإعاقات في المجتمعات الصناعية تصيب عادة كبار السن بينما أن هذه المشكلة تظهر في الوطن العربي وخاصة لدى الأطفال وحتى دون الرابعة والمعرضين الذين يمثلون ثلثي سكان العالم العربي.

ومن هذا المنطلق جاءت مبادرة سمو الأمير طلال بن عبد العزيز رئيس برنامج الخليج العربي لدعم منظمات الأمم المتحدة بإدخاله لجانته العربية لتتبع دعم مؤسسات اعداد معلمي التربية الخاصة وتأهيل المعوقين في الوطن العربي، والعمل على استحداث الوسائل والمساعدات وتحديد الاحتياجات والاشراف على توزيع الدعم، وكان المجلس التنفيذي للمنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم (الأيسكو) قد اتخذ قراراً بتشكيل هذه اللجنة كما قامت إدارة التربية بالمنظمة التي تتولى السكرتارية برصد حاجات الدول العربية للالتزام بالتربية المتوسطة والعليا في مجال التربية الخاصة وتأهيل المعوقين، كما تم اعداد دراسة عن واقع المعاهد القطرية المتخصصة بإعداد الأطر وأصدر دليل بها، كما تم وضع مشروع خطة خاصة لدعم مؤسسات اعداد معلمي التربية الخاصة وتأهيل المعوقين في الوطن العربي في الفترة من ١٩٨٦ - ١٩٩٢ ويقوم هذا الاجتماع بمناقشته وإقراره اليوم.

وتجدر الإشارة إلى أن لجنة تأهيل المعوقين التي يرأسها سمو الأمير طلال تتشكل من الجهات التالية: الإمامة العامة لجامعة الدول العربية إدارة التربية الاجتماعية وبرنامج الخليج العربي لدعم منظمات الأمم المتحدة الإنسانية، مكتب التربية العربي لدول الخليج ولجنة الشرق الأوسط لشؤون الكوادر والبيانات الإسلامية للتربية والاعتماد العربي للبيانات العاملة في رعاية الصم والاعاق. العالي لتأهيل المعوقين بصفة مراقب. وقد حضر اجتماعات اللجنة العربية لتنسيق دعم مؤسسات اعداد معلمي التربية الخاصة وتأهيل المعوقين في الوطن العربي الدكتور حميد الدين صابر المدير العام للمنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم وهي الجهة التي اتخذت قرار تشكيل اللجنة المذكورة.

بجدة أمس :

د. التركي يترأس اجتماع مجلس أمناء الجامعة الإسلامية بالنيجر

١٥ نوفمبر القادم بحياة العلم الدراسي بالجامعة الإسلامية

□ كتب - واس: اجتمع صباح أمس بمقر منظمة المؤتمر الإسلامي بجدة مجلس أمناء الجامعة الإسلامية بالنيجر برئاسة مدير جامعة الامام محمد بن سعود الإسلامية ورئيس أمناء الجامعة الإسلامية بالنيجر الدكتور عبد الله بن عبد المحسن التركي.

وقد تم خلال الاجتماع مناقشة البرنامج التعليمي المقترح بكلية الدراسات الإسلامية واللغة العربية، كما تمت مناقشة الوضع المالي للجامعة والتجهيزات التي تمت كما تم تحديد يوم ١٥ نوفمبر القادم بداية للعام الدراسي للجامعة.

٣ ملايين و٦٦١ زائر للجناح السعودي

عميد كلية الفنون الجميلة بجامعة نيكتوريا يزور جناح المملكة بالاكسيو

□ كتب - الرياض: قام صباح أمس الأول السبت الدكتور انتوني ويلش عميد كلية الفنون الجميلة في جامعة نيكتوريا عاصمة مقاطعة كولومبيا البريطانية بكندا بزيارة الجناح السعودي في معرض النقل والاتصالات برفقة أطفاله الثلاثة. وبعد جولة شملت أقسام المعرض أعرب الدكتور ويلش عن إعجابه الشديد بكل ما حواه الجناح من مروضات.

ومن الجدير ذكره أن الدكتور انتوني ويلش شخصية معروفة على الصعيد الأكاديمي في كندا والولايات المتحدة الأمريكية، كما أنه شخصية معروفة للعالم الإسلامي نظراً للدراسات المكثفة التي قدمها للمكتبة الجامعية عن فنون العمارة الإسلامية والخط العربي.

المنتسبون والمنتسبات بفرع جامعة الامام بالجنوب

□ كتب - مكتب الجزيرة: محمد جابر دخان ..

اعتمد مدير فرع جامعة الامام محمد بن سعود الإسلامية بالجنوب عبد الرحمن بن فهد القويم صباح أمس الأحد أسماء المنتسبين والمنتسبات المقبولين والمقبولات في أقسام الشريعة والعلوم الدينية واللغة العربية لعام ١٤٠٧ هـ وفيما يلي أسماء المقبولين والمقبولات :

منتسبون بكلية الشريعة :	منتسبات بكلية الشريعة :
محمد أحمد عامر الشريف ، سعد محمد علي آل دويح ، شاداد أبو سريين ، أحمد غريم صالح محمد سامحان ، صالح علي صالح الشهري ، سعد محمد سعيد مضيه ، محمد سعد حامد فري ، ناصر عائش عباد ، محمد عباد إبراهيم شيبلي ، حمزة محمد عباد الكرم ، عده فتح الدين معانا ، بتال	محمد محمد الطشل ، عوشه يحيى جهمان القامدي ، صالح محمد علي سلمان ، يحيى محمد محمد صميلى ، عباد محمد زهير الشهري .
احلام محمد سليم ، ثورة عباد محمد ، غالية عباد ناصر بخت ، قذلة محمد عباد ، رفقة فهد إبراهيم مبارك ، سعاد محمد حسن عميره ، ثورة عباد بلويد ، نورة علي عبد الرحمن صير ، ثورة علي عباد آل عبدالحق ، نيات عباد سعد سعيد ، شقراء محمد عقيل ، وداد اسماعيل سعيد ، عائشة حسين عباد ، حليمة محمد إبراهيم ، وفاء اسماعيل سعيد ، فوزية شيفت سرور .	المنتسب الثاني قوى الأمن : يحيى عباد مشيب عائش ، خضر



الأمير سلطان يترأس اجتماع الجمعية

بحث استلام مشروع مجمع الدرعية : الأمير سلطان يترأس اجتماع مجلس إدارة جمعية البحر بالرياض

الرياض - واس: عقد مجلس إدارة جمعية البحر بالرياض اجتماعاً ظهر أمس برئاسة صاحب السمو الملكي الأمير سلطان بن عبد العزيز نائب أمير منطقة الرياض ونائب رئيس الجمعية. وتم خلال الاجتماع مناقشة موضوع استلام مشروع مجمع الدرعية والاستفادة من المشروع والاتصال بضرورة حث المواطن على دعم الجمعية بعض الجهات المختصة التي تمكن من ادارته والاستفادة منه للفرض الذي انشء من أجله.

بزيارة ١٢٪ عن العلم الماضي:

٢٢ ألفاً و١٠٠ طالب ومتدرب بالتعليم الفني العام الحالي

□ كتب - الرياض: بلغ عدد الطلاب المتواجدين في التعليم الفني والتدريب المهني مع بداية العام الدراسي ١٤٠٧ هـ ٢٢ ألفاً و١٠٠ طالب ومتدرب بزيادة بلغت ١٢٪ عن العام الماضي أي بنسبة ١٢٪ تقريباً.

ويأتي الارتفاع في هذا النوع من التعليم نظراً لما يحظى به قطاع التعليم الفني والتدريب المهني من اهتمام ودعم كبيرين من قبل حكومة جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز القدي سمو ولي عهد الامم.

صرح بذلك لواس محافظ المؤسسة العامة للتعليم الفني والتدريب المهني ان عدد طلاب التعليم الفني بلغ ١٢,٢٢٧ طالباً في العام الماضي وبلغ عدد طلاب خمسة الاف و٨٤٤ طالباً بزيادة بلغت ٨٤٤ طالباً أي بنسبة ١٢٪ عن العام الماضي وبلغ عدد طلاب ٢٨٧ طالباً بالعام الماضي وبلغ عدد طلاب ٨٥٢ طالباً بزيادة قدرها ٧٦٦ طالباً أي بنسبة ٨٥٪ عن العام الماضي وبلغ عدد طلاب ٤٤٠ طالباً بالدارس الثانوية و١٢٢ طالباً بالعام الماضي للتعليم العالي والتجاري.

وتشمل أيضاً التعليم الزراعي حيث بلغ عدد طلاب المعهد الفني الزراعي ٤٢٣ طالباً بزيادة قدرها ٨٢ طالباً أي بنسبة ٢٤٪ من العام الماضي وبلغ عدد طلاب ١٥٤ طالباً بزيادة بلغت ١٥٩ طالباً أي بنسبة ٢٤٪ تقريباً.

وأشار الدكتور عبد الوهاب عطار إلى أن قطاع التدريب المهني يوجد به حالياً تسعة آلاف ٤٢٣ متدرباً مشيراً إلى أن هذا العدد من المتدربين يزيد عن مستوى التدريب المهني في نفس الفترة من العام الماضي بمقدار ٧١٠ متدرباً وهو ما يمثل نسبة ٢٤٪.

المؤتمر الثالث لشعب السلامة يواصل أعماله

واصل المؤتمر الثالث لشعب السلامة أعماله صباح أمس برئاسة مدير شعبة السلامة بإدارة الدفاع المدني بالرياض الرائد أحمد علي الشريف.

وقد ألقى خلال الجلسة الدكتور عبد الحي رضوان من جامعة الملك عبد العزيز محاضرة بعنوان "الضمانات التأمينية واستحداثها في الأغراض المنزلية". كما ألقى مدير إدارة السلامة الصناعية الحديثة الرائد عبد الله المحمدي محاضرة بعنوان السلام في المحلات الصناعية والحرفية.

كما تضمنت الجلسة عددا من الموضوعات منها التعرف بالمحلات الصناعية والحرفية واختيار مواقعها وشروط بنائها وتحديد وسائل السلامة الذاتية ومسؤولية الدفاع المدني إزاء هذه المحلات.

صدر العدد ٤٨ من مجلة الحرس الوطني

الرياض - واس: صدر حديثاً العدد الثامن والأربعون من مجلة الحرس الوطني وهي مجلة عسكرية ثقافية شهرية تصدرها رئاسة الحرس الوطني وقد اشتمل العدد على عدد من الموضوعات منها أسلحة الحرب عند الشعب البدائية والجندى المجهول في ميدان العمل الدبلوماسي والوحدات المدرعة في المعركة الحديثة.

كما تضمن عددا من الموضوعات الدينية منها فتوى في جوارح العقيدة الإسلامية والمسلمين والوسط في رسالة المسجد العسكرية وهدف الحرب والتجربة الذاتية والتأقبات والقنود الصناعية أما الموضوعات الثقافية فهي أزمة الكتاب العربي وبين العداوة والتجديد وغرور الأبناء وأيام طه حسن وضم العدد أيضا العديد من الموضوعات القصص الأدبية والشعر والفن التشكيلي.



السويلم يترأس اجتماع

مسؤولي التوعية الصحية بالطائف

الطائف - واس: يقود في الطائف في الفترة من ١٩/١٧ من شهر صفر الحالي اجتماع لمسؤولي التوعية الصحية بوزارة الصحة والمديرية التابعة لها برئاسة وكيل وزارة الصحة المساعد والمديرية الدكتور عبد الرحمن السويلم وبحضور مدير عام الصحة الوقائية بوزارة الصحة ومدير الشؤون الصحية بمنطقة الطائف وسيناقش هذا الاجتماع والذي يستمر يومين عددا من المواضيع من بينها مناقشة نشاط التوعية الصحية في المناطق والأعداد للأسبوع الصحي لعام ١٤٠٧ هـ من شهر شعبان القادم الموافق للسابع من شهر أبريل القادم تحت شعار (التعليم ضمان صحة لكل طفل).

حملات مروية للتأكد من حيازة رخص القيادة واستمارات السيارات

□ كتب - عبد العزيز القويش: ...

قال (الجزيرة) العقيد عمر بصفر مدير إدارة مرور الرياض ان دوريات المرور تقوم بحملات مستمرة للتأكد من حيازة قلندي السيارات على رخص القيادة وسريان مفعولها وكذلك اضاف العقيد بصفر ان حصول قائد السيارة على ملف للدراسة في مدرسة تعليم القيادة (بلة) تمهيدا للحصول على رخصة القيادة لا يعفي من العقوبة مؤكدا انه سيتم تطبيق الجزاءات على من لا يحمل رخصة. مشيراً إلى أنه ينبغي على الأيادو السيارة ألا يعد حصوله على رخصة القيادة. ودعا العقيد بصفر قلندي السيارات إلى الالتزام بذلك. وطلب من قلندي السيارات سرعة إجراء الفحص الفني الدوري لسياراتهم منها إلى أنه سيتم تطبيق عقوبات على من لا يلتزم بذلك في المواعيد المحددة.

الصورة البيانية في شعر البحري بالمدينة اليوم

المدينة المنورة - واس: يأتي الدكتور أبو كريمة استاذ النقد الأدبي في الجامعة الإسلامية مساء اليوم الاثنين نادي المدينة المنورة الأدبي محاضرة بعنوان الصورة البيانية في شعر البحري.

وتأتي هذه المحاضرة التي ستلقى في صالة المحاضرات بالنادي ضمن نشاطات النادي الثقافية لهذا الموسم.

شارك المدارس بيوم الأغذية العالمي

الحصة الأولى ١٥ صفر عن طبيعة مشكلة الغذاء

□ كتب - خالد الهويش: ...

طلب معالي الدكتور عبدالعزيز الخويطر وزير المعارف من جميع إدارات التعليم إشعار جميع المدارس بمختلف المراحل التعليمية بالمشاركة بيوم الأغذية العالمي والذي تم تحديده موضوع "الصيد ومجتمعات الصيد المحلية، التركيز على هذا العام. وقد طلب معالي وزير المعارف تخصيص الدرس الأول من يوم السبت ١٥ صفر الحالي لتوعية الطلاب عن طبيعة مشكلات الأغذية وإيجادها وتحسين هذه القضية بين الطلاب في كافة المراحل الدراسية وإبراز أهمية دور المملكة في هذا المجال وجهودها التي قامت بها تجاه الشعوب المحتاجة للمساعدات بالإضافة إلى إعطاء فكرة عن مساعدات المملكة في برنامج الغذاء العالمي.

الأطفال يحبونها!

تذوقوها لدى أفضل محلات السوبرماركت في الرياض



ندوة مفتوحة عن النظافة تنظمها لجنة الإعلام بالشؤون الصحية بالشرقية غدا

الدمام - واس
تنظم لجنة الإعلام الصحي التابعة للمديرية العامة للشؤون الصحية بالمنطقة الشرقية مساء غد الثلاثاء ندوة مفتوحة للجمهور حول موضوع النظافة مساهمة منها في اسبوع النظافة المقام حاليا .
ويشارك في هذه الندوة التي تعد بمرقعة قاعة المحاضرات بالمعهد الصحي الثانوي للبنين بالدمام كل من الدكتور عبداللطيف نصر مدير الصحة المدرسية بإدارة التعليم بالمنطقة الشرقية والدكتور غازي قاسم حمادة من منسوبي جامعة البترول والمعادن بالظهران والشخص مروان القادري من منسوبي الادارة العامة لكليات البنات بالمنطقة الشرقية ورئيس قسم النظافة والمتابعة بإدارة مدينة الدمام عبدالله الطوع .
وسيمتد خلال هذه الندوة فتح باب المناقشة بين المشاركين بها والجمهور حول النظافة وأهميتها في البيئة والمجتمع من الناحية الإسلامية والعلمية والوقائية .

٣٣ مركزا صحيا بمنطقة تبوك

بلغ عدد المراكز الصحية بمنطقة تبوك ٣٣ مركزا منها سبعة مراكز بمدينة تبوك و٢٦ مركزا خارجها .
صرح بذلك لـ «واس» مدير عام الشؤون الصحية بمنطقة تبوك الدكتور أحمد حسن أمين وقال :
من هنا سيمتد في منطقة تبوك ثلاثة منها في مدينة تبوك في مستشفى الملك خالد ومستشفى الملك فهد ومستشفى الولادة والأطفال وأربعة مستشفيات خارج مدينة تبوك هي مستشفيات حائل والوجه واملح وضياء .
ويذكر الدكتور أمين ان مجموع الاسرة العاملة في المستشفيات السبعة في منطقة تبوك ١٧٥ سريرا منها ٩٩ سريرا في مستشفى الملك خالد و٢٢٣ سريرا في مستشفى الملك فهد و٧٩ سريرا في مستشفى الولادة والأطفال و٧٩ سريرا في مستشفى الوجه و٥٠ سريرا في مستشفى حائل و٥٠ سريرا في مستشفى ضياء و٢٥ سريرا في مستشفى امح .

الأمير مقرن يجتمع بمديري ورؤساء القطاعات الحكومية



مقرن بن عبد العزيز

حائل - مكتب الجزيرة - عبد الله المنصور
اجتمع صاحب السمو الملكي الأمير مقرن بن عبد العزيز امير منطقة حائل في تمام الساعة الحادية عشرة من صباح يوم امس الاحد ببعض مدراء ورؤساء القطاعات الحكومية بالمنطقة ذات العلاقة بالمشروعات والخدمات العامة ومن خلال هذا الاجتماع تم تداول بعض الموضوعات التي تهم المنطقة من المشاريع التي يجري تنفيذها حاليا والمشاريع المستقبلية للمنطقة وقد انتهى الاجتماع في الساعة الواحدة والربع ظهرا .

تدريس مادة المكتبات كإساسيات في المناهج بجامعة الملكة

الدراسة أوبعدا وان يكون لهذا الجانب في النشاط الحر من الاهتمام ما يناسب أهمية الحاجة اليه .
واكد السعد على ضرورة الاستفادة من مكتبة المعهد حسب الامكانيات المتوفرة وذلك عن طريق فتح مديري مادي الطلبة والإتاحة لجميع الفصول على تعويد طلابهم وتدريبهم على كيفية استخدام المكتبة والاستفادة منها في بعض المحرمات . واستفاد جميع الطلاب من هذا المجال الاستفادة من محتويات المكتبة ، وتكليف المدرسين للطلاب ببحوث بسيطة في مجال تخصصهم تعتمد على

شؤون المكتبات

□ كتب / عبد الملك الشلوبي . طالب عمدة شؤون المكتبات في جامعات الملكة بان تكون مادة المكتبة جزءا أساسيا في المنهج .

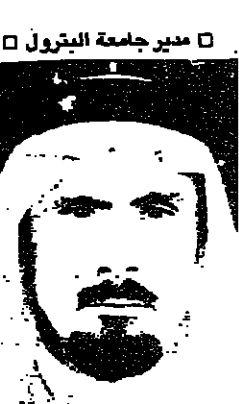
وقد ابلغ وكيل جامعة الامام محمد بن سعود الإسلامية لشؤون المعاهد العلمية عبد الله بن سعد السعد . جميع المعاهد الجامعية باطلاع هذه التوصية عنابة خاصة . وروى الطلاب بالمكتبة أثناء

امير المزاخمة يترأس اجتماع لجنة تطوير القرى

اجتمعت اللجنة المشكلة برئاسة امير المزاخمة ورئيس اللجنة / صالح منصور ابن جرس وعضوية امير جرس ومديري الاجهزة الحكومية بالمزاخمة يوم الاربعاء الماضي وباتت الأعمال المطروحة على جدول أعمالها واتخذت فيها التوصيات اللازمة ومن ثم رفعها للجهات ذات العلاقة . ذكر ذلك سكرتير اللجنة / بلال عل القاطي .



مدير جامعة البترول



عبد العزيز البهي

دورة بجامعة البترول عن حفظ الطاقة في تصميم المباني

الظهران - واس
تنظم كلية تصميم البيت بجامعة البترول والمعادن بالظهران خلال الفترة من ٨ الى ١٢ صفر الحالي دورة تدريبية عن حفظ الطاقة في تصميم المباني وتهدف الى فحص واختبار استعمال الطاقة في المباني ومناقشة المفاهيم المتعلقة بالياتي واتظمة التصميم التي يمكنها تخفيض استهلاك الطاقة مع ابقاء المكان على نفس المستوى من الراحة .
وسيطرح خلال الدورة العديد من المعلومات والموضوعات المتعلقة بتصميم المباني الكبيرة التجارية والمباني المكتبية سواء في تخطيطها وتصميمها او تنفيذها او تشغيلها والطاقة في المباني والتصميم البيئي للمباني والآثار الميكانيكية والأصاغة والأنظمة الكهربائية ولعرض بقاء

وتشارك في هذه الدورة عدد من المهندسين الكوربيين والميكانيكيين وموظفي البلديات والمديرين وذوي العلاقة في تطوير المباني والمهنيين بالتصميم المعماري والهندسة المعمارية .

ثلاثة ملايين ريال اعانات التخليل والتمور بمنطقة القصيم

بريدة - مكتب الجزيرة - عبدالرحمن الفراج
بلغ مجموع الاعانات لفسائل التخليل التي تم غرسها وكذلك انتاج التمور بمنطقة القصيم لهذا العام ٣.٥٧٤.٢٠٠ ريال وقد تم صرفها ويدي في توزيعها على مستحقين .
ذكر ذلك لـ «الجزيرة» مدير عام الزراعة والياه بمنطقة القصيم عبدالعزيز محمد الجعي وقال : ان هذه كميات تمثل علينا يوما بعد يوم فقد تسلمت المديرية مبلغ مليون وتسعمائة واربعين الفا وتسعمائة ريال لاعتقادها اعانة لفرس فساتل التخليل . كما تسلمت ايضا مبلغ مليون وخمسمائة واربعة وعشرين الفا واربعمئة وستة وريالات لاتاج التمور وقد بدنا بصرفها .
واضاف قائلا : ان المديرية ايضا تلقت تعليمات حول كميات التمور الواجب تسليمها لصنع الاسماء وذلك من نوعين من الشراء والخضري حيث يقوم المزارع ببيعها على الصنع بسعر الكيلو الواحد ثلاثة ريالات . وقد بلغ ما تم اعتماد ارساله لصنع التمور بالاحصاء ٢٢٠٠ طن .

محاضرة صحية بتقدي الرائد

بريدة - واس
تلقي مساء غد الثلاثاء في نادي الرائد بريدة محاضرة صحية بمناسبة اسبوع النظافة وذلك بحضور وكيل امارة منطقة القصيم محمد بن فهد السويلم وعدد من المسؤولين بالمنطقة .
وسيقام المحاضرة مدير عام الشؤون الصحية بمنطقة القصيم الدكتور عبدالله سيتاوي في محاضرته الامراض التي تنشأ من عدم النظافة والوسائل الوقائية منها .

اجتماع للجنة تطوير قرى تبوك

تبوك - واس
عقدت لجنة تنمية وتطوير قرى منطقة تبوك اجتماعا امس الاول برئاسة وكيل امارة منطقة تبوك بالنيابة صالح زين العابدين .

شحنة مواد غذائية لاقليم دارفور بالسودان

الرياض - واس : توجهت امس الى مدينة الجنيبة بالقام دارفور غرب السودان طائرة تابعة للقوات الجوية الملكية السعودية محملة بالمواد الغذائية المختلفة ضمن مساعدات المملكة للمتضررين من الجفاف في الدول الافريقية .
وتحمل هذه الشحنة التي رافقها عدد من رجال الاغاثة السعوديين للاشراف على توزيعها مباشرة على المتضررين هناك كميات من دقيق والزيوت والحليب والسكر . وتأتي هذه المساعدات بناء على التوجيهات السامية الملكية الكريمة بهذا الشأن واستمرارا في شحن تبرعات المواطنين للمتضررين من الجفاف في الدول الافريقية .
وستوجه هذا الثلاثة بمشقة الله طائرة أخرى ماثلة من مدينة جدة الى الجنيبة محملة بالمواد الغذائية المختلفة .



ستاني باقي محاضرته

اجتماع للجنة تطوير قرى تبوك

تبوك - واس
عقدت لجنة تنمية وتطوير قرى منطقة تبوك اجتماعا امس الاول برئاسة وكيل امارة منطقة تبوك بالنيابة صالح زين العابدين .

شحنة مواد غذائية لاقليم دارفور بالسودان

الرياض - واس : توجهت امس الى مدينة الجنيبة بالقام دارفور غرب السودان طائرة تابعة للقوات الجوية الملكية السعودية محملة بالمواد الغذائية المختلفة ضمن مساعدات المملكة للمتضررين من الجفاف في الدول الافريقية .
وتحمل هذه الشحنة التي رافقها عدد من رجال الاغاثة السعوديين للاشراف على توزيعها مباشرة على المتضررين هناك كميات من دقيق والزيوت والحليب والسكر . وتأتي هذه المساعدات بناء على التوجيهات السامية الملكية الكريمة بهذا الشأن واستمرارا في شحن تبرعات المواطنين للمتضررين من الجفاف في الدول الافريقية .
وستوجه هذا الثلاثة بمشقة الله طائرة أخرى ماثلة من مدينة جدة الى الجنيبة محملة بالمواد الغذائية المختلفة .

بدء ندوة الجودة النوعية في الخدمات الطبية

د. السعد الجبار : استخدام الامكانيات البشرية والاقتصادية لتقويم افضل رعاية صحية من اهداف الندوة
يجب طرحها في الندوة عقب ذلك اني الدكتور ستانلي سكيلدون محاضرة بعنوان جودة النوعية (وجهة نظر) .
ثم التي الدكتور سليمان بيلالي محاضرة عن الحالة الراثة والبرامج الصحية لتقويم المستشفيات الجديدة لتقويم المستشفيات بمستشفيات وزارة الصحة . ثم قام عدد من الاختصاصيين في هذا الموضوع

بمناقشة العديد من الامور المتعلقة بالجودة النوعية في الطب . وذكر الدكتور السعد على مستشفى فهد عبد الجبار ان هذه الندوة هي احدي الندوات التي ينظمها المجلس المشترك للدراسات العليا .
واوضح ان موضوعها يتركز على مجموعة من الاهداف لعل من اهمها حل طرح مفهوم الجودة النوعية في القطاع الصحي واستخدام الامكانيات الاقتصادية والبشرية المتاحة لتحقيق افضل خدمة ورعاية صحية ممكنة للمواطن وأشار الى ان الندوة جذبت مجموعة كبيرة من الممارسين من مختلف المهن ذات العلاقة بالمهنية الصحية والعملية الطبية . ومشاركة العديد من الأطباء والعرضين والفنيين والاداريين لمناقشة افضل الطرق واسلمها لتقديم رعاية طبية متميزة كما ان مستشفى الملك فيصل التخصصي يولي هذا الموضوع أهمية خاصة .
واصرح د. عبد الجبار عن امله ان تظهر النتائج المأمولة من اقامة هذه الندوة مؤكدا ان تجربة المستشفى فيها كانت ناجحة وأمل ان تستفيد الجهات الصحية الاخرى من تجربة المستشفى التخصصي .

كما صرح للجزيرة الدكتور عبد الله المنيف المدير التنفيذي للتخطيط والميزانية والرقابة المالية قائلا ان الندوة تهدف الى ملاحظة التحسين في الرعاية الصحية والوصول الى افضل بها في نطاق الامكانيات المتاحة .
وقال ان من بين المواضيع التي ستطرح لها الندوة موضوع الجودة النوعية ومدى تأثيرها على التكاليف مؤكدا انه في النهاية ليس لها تأثير اذا اخذ ذلك على المدى الطويل .

ويبدأ برنامج اليوم بمحاضرة الدكتور محمد الكاروي بعنوان (جودة النوعية للخدمات الطبية بالمستشفى) تليها محاضرة الدكتور مسرورا شويقر عن الجودة النوعية في التمريض يليها محاضرة الدكتور عبد العزيز صديق عن الجودة النوعية في الصيدلة ثم تتوالى مواضيع الندوة التي سوف يناقشها عدد من الأطباء والاختصاصيين في هذا المجال .



حشد من حضور افتتاح الندوة - عسة عبدالبقي محمد



حشد من حضور افتتاح الندوة - عسة عبدالبقي محمد



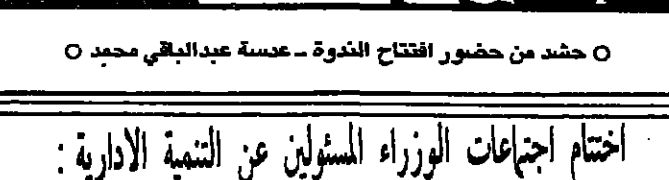
حشد من حضور افتتاح الندوة - عسة عبدالبقي محمد



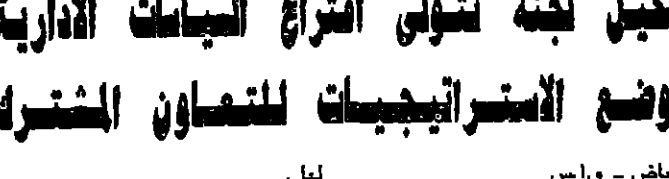
حشد من حضور افتتاح الندوة - عسة عبدالبقي محمد



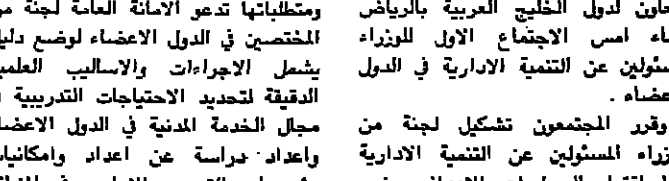
حشد من حضور افتتاح الندوة - عسة عبدالبقي محمد



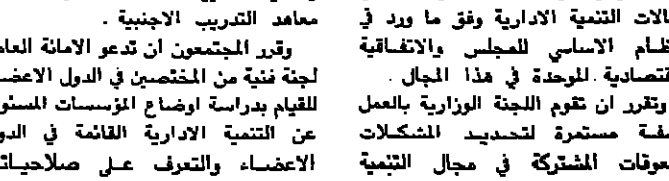
حشد من حضور افتتاح الندوة - عسة عبدالبقي محمد



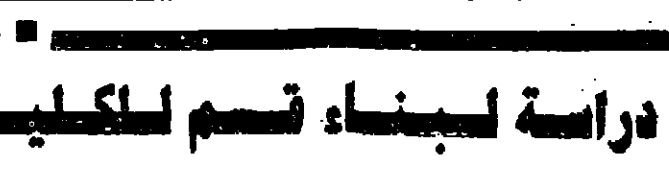
حشد من حضور افتتاح الندوة - عسة عبدالبقي محمد



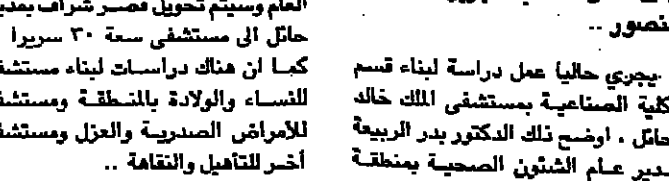
حشد من حضور افتتاح الندوة - عسة عبدالبقي محمد



حشد من حضور افتتاح الندوة - عسة عبدالبقي محمد



حشد من حضور افتتاح الندوة - عسة عبدالبقي محمد



حشد من حضور افتتاح الندوة - عسة عبدالبقي محمد

وكيل وزارة الصحة يفتتح بمعرض الرعاية الطبية السعودي

د. السويلم : المعرض فرصة لنا لتطوير بعض الأجهزة التي تحتاجها المستشفيات



تصوير حسين حدي

كتب - خالد الهويش :

تأية عن معالي وزير الصحة فيصل المحيلان افتتح وكيل وزارة الصحة المساعد لشؤون الطب العلاجي الدكتور عبدالرحمن السويلم عصر امس معرض الرعاية الطبية السعودي ٨٦ وذلك بمركز معارض الرياض بطريق العليا .

وقد تجول الدكتور السويلم والمرافقون على اجنحة المعرض وشاهدوا الأجهزة والمعدات الطبية التي يحتويها المعرض والتي شارك فيها عدد من الشركات والمصانع العالمية والوطنية .

وبعد انتهاء الجولة في المعرض وحفل الفسائي الذي اقيم بهذه المناسبة ادى الدكتور عبدالرحمن السويلم بصريحه قال فيه : يسعدني مشاركة اللجنة الطبية بالفرصة التجارية والصناعية بالرياض لافتتاح المعرض الطبي والرعاية الطبية الذي يمثل التطور الذي تشهده المملكة العربية السعودية في الخدمات الصحية .
واضاف الدكتور السويلم بان المعرض قد احتوى على شركات عالمية تمثل ١٦ دولة صناعية في العالم وهذا يعطي الى اهتمام الجهات الطبية والمالية في القطاع الصحي بالمملكة ويعكس مدى التطور الذي وصلت اليه المملكة وما شاهده في هذا المعرض من بعض الأجهزة التي عرضت لأول مرة في العالم بلج الصدر ويتيح لنا الفرصة ان نطور بعض الأجهزة التي تحتاجها المستشفيات في عملية التشخيص وعملية العلاج مشيرا الى ان المعرض يتمتع فرصة للأطباء والمعالين في القطاع الصحي للتعرف بكل ما هو جديد وما هو حديث وهذا بالتالي سيفيد بعض المعاملات للاجهزة العاملة في القطاع الصحي الأطباء والممرضات والفنيين وسوف تعرفون على ما هو جديد وحديث في دول العالم الاخرى .

واكد الدكتور السويلم بان ما يتلخص من هذا المعرض هو تواجد الصناعات الوطنية وبداية النمو في هذا القطاع متمنيا ان تنمو هذه الصناعات

حتى تسد الفجوة ويكون عندنا دور رائد في الصناعة الطبية والدوائية حتى نستطيع ان نسهم في تقديم الرعاية الصحية على مستوى عال كما تقدم الآن في داخل المملكة مستوى راقيا من الرعاية الصحية والطبية في مستشفياتنا سواء المستشفيات التخصصية او العسكرية او مستشفيات العموم او في مراكز وزارة الصحة او المستشفيات الجامعية .
واتمنى لهذا المعرض ان يثري شاره وذلك بان تتاح الفرصة لكثير عدد من العاملين في القطاع الصحي بزيارة هذا المعرض والتعرف على ما هو جديد فيه .

واشار الدكتور السويلم بأنه يوجد بالمملكة من الأجهزة ما هو موجود في كثير من مستشفيات العالم المتقدم . والتي منها جهاز تنقيت الدمى واجهزة اخرى دقيقة في جراحة القلب وجراحة العظم وجراحة نقل الكلى والجراحات الدقيقة في العين والاذن والحنجرة ونحوها الى ان سياسة المسؤولين في القطاع الصحي هي توفير كل ما هو حديث وجديد ويؤدي الى تقديم خدمة افضل للمريض وعملية التشخيص والعلاج بشكل انيق .
وحول سؤال عن نشاط المكتبات الصحية الخارجية والتي تشرف على المرضى والتابعة للمملكة الحالي خاصة بعد التقليل من عملية ارسال المرضى للعلاج في الخارج وتطور الامكانيات الصحية والمالية اللازمة في المملكة قال الدكتور السويلم : الحقيقة لا يوجد لدينا الآن في الخارج الا مركزان الاول في لندن

بحث نقابات برامج الرعاية الأولية بمنطقة مكة المكرمة

الاولية بمنطقة مكة المكرمة
الحزبي .
عقد صباح يوم امس الاحد اجتماع في مقر مديرية الشؤون الصحية بمكة المكرمة برئاسة مدير الشؤون الصحية د. احمد مصطفى عرقسوس وحضور اعضاء اللجنة

لمناقشة فعاليات برامج الرعاية الأولية حيث تقرر اقامة دورتين في الاسبوع القادم خاصة بالمراكز الصحية الثانوية وسيحتضن مستشفى حراء هذه الدورات التي سيقوم فيها عدد من الاطباء والمختصين بالقضاء العديد من المحاضرات في الرعاية الصحية

الحزبي .
عقد صباح يوم امس الاحد اجتماع في مقر مديرية الشؤون الصحية بمكة المكرمة برئاسة مدير الشؤون الصحية د. احمد مصطفى عرقسوس وحضور اعضاء اللجنة

لمناقشة فعاليات برامج الرعاية الأولية حيث تقرر اقامة دورتين في الاسبوع القادم خاصة بالمراكز الصحية الثانوية وسيحتضن مستشفى حراء هذه الدورات التي سيقوم فيها عدد من الاطباء والمختصين بالقضاء العديد من المحاضرات في الرعاية الصحية

الحزبي .
عقد صباح يوم امس الاحد اجتماع في مقر مديرية الشؤون الصحية بمكة المكرمة برئاسة مدير الشؤون الصحية د. احمد مصطفى عرقسوس وحضور اعضاء اللجنة

لمناقشة فعاليات برامج الرعاية الأولية حيث تقرر اقامة دورتين في الاسبوع القادم خاصة بالمراكز الصحية الثانوية وسيحتضن مستشفى حراء هذه الدورات التي سيقوم فيها عدد من الاطباء والمختصين بالقضاء العديد من المحاضرات في الرعاية الصحية

الحزبي .
عقد صباح يوم امس الاحد اجتماع في مقر مديرية الشؤون الصحية بمكة المكرمة برئاسة مدير الشؤون الصحية د. احمد مصطفى عرقسوس وحضور اعضاء اللجنة

لمناقشة فعاليات برامج الرعاية الأولية حيث تقرر اقامة دورتين في الاسبوع القادم خاصة بالمراكز الصحية الثانوية وسيحتضن مستشفى حراء هذه الدورات التي سيقوم فيها عدد من الاطباء والمختصين بالقضاء العديد من المحاضرات في الرعاية الصحية

الحزبي .
عقد صباح يوم امس الاحد اجتماع في مقر مديرية الشؤون الصحية بمكة المكرمة برئاسة مدير الشؤون الصحية د. احمد مصطفى عرقسوس وحضور اعضاء اللجنة

لمناقشة فعاليات برامج الرعاية الأولية حيث تقرر اقامة دورتين في الاسبوع القادم خاصة بالمراكز الصحية الثانوية وسيحتضن مستشفى حراء هذه الدورات التي سيقوم فيها عدد من الاطباء والمختصين بالقضاء العديد من المحاضرات في الرعاية الصحية

الحزبي .
عقد صباح يوم امس الاحد اجتماع في مقر مديرية الشؤون الصحية بمكة المكرمة برئاسة مدير الشؤون الصحية د. احمد مصطفى عرقسوس وحضور اعضاء اللجنة

لمناقشة فعاليات برامج الرعاية الأولية حيث تقرر اقامة دورتين في الاسبوع القادم خاصة بالمراكز الصحية الثانوية وسيحتضن مستشفى حراء هذه الدورات التي سيقوم فيها عدد من الاطباء والمختصين بالقضاء العديد من المحاضرات في الرعاية الصحية

الحزبي .
عقد صباح يوم امس الاحد اجتماع في مقر مديرية الشؤون الصحية بمكة المكرمة برئاسة مدير الشؤون الصحية د. احمد مصطفى عرقسوس وحضور اعضاء اللجنة

لمناقشة فعاليات برامج الرعاية الأولية حيث تقرر اقامة دورتين في الاسبوع القادم خاصة بالمراكز الصحية الثانوية وسيحتضن مستشفى حراء هذه الدورات التي سيقوم فيها عدد من الاطباء والمختصين بالقضاء العديد من المحاضرات في الرعاية الصحية

الحزبي .
عقد صباح يوم امس الاحد اجتماع في مقر مديرية الشؤون الصحية بمكة المكرمة برئاسة مدير الشؤون الصحية د. احمد مصطفى عرقسوس وحضور اعضاء اللجنة

لمناقشة فعاليات برامج الرعاية الأولية حيث تقرر اقامة دورتين في الاسبوع القادم خاصة بالمراكز الصحية الثانوية وسيحتضن مستشفى حراء هذه الدورات التي سيقوم فيها عدد من الاطباء والمختصين بالقضاء العديد من المحاضرات في الرعاية الصحية

الحزبي .
عقد صباح يوم امس الاحد اجتماع في مقر مديرية الشؤون الصحية بمكة المكرمة برئاسة مدير الشؤون الصحية د. احمد مصطفى عرقسوس وحضور اعضاء اللجنة

اختتام اجتماعات الوزراء المسؤولين عن التنمية الادارية

تكميل لجنة تتولى اقتراح السياسات الادارية ووضع الاستراتيجيات للمعاون المختبر

الرياض - واس
اختتم بمقر الامانة العامة لمجلس التعاون لدول الخليج العربية بالرياض مساء امس الاجتماع الاول للوزراء المسؤولين عن التنمية الادارية في الدول الاعضاء .

وقد اجتمعوا في اجتماع لبحث من قبل الوزراء المسؤولين عن التنمية الادارية في الدول الاعضاء .

وتناول الاجتماعات السياسات والاهداف ووضع الاستراتيجيات والخطط للعمل والتعاون في مجالات التنمية الادارية وفق ما ورد في النظام الاساسي للمجلس والاتفاقية الاقتصادية الموحدة في هذا المجال .

وتقرر ان تقوم اللجنة الوزارية بالعمل بصفة مستمرة لتحديد المشكلات والمقرات المشتركة في مجال التنمية الادارية والتنسيق في ايجاد حلول مشتركة لها .

وفي مجال تحديد الاحتياجات التدريبية ومتطلباتها تدعى الامانة العامة لجنة من المختصين في الدول الاعضاء لوضع دليل يشمل الاجراءات والاساسيات العلمية الدقيقة لتحديد الاحتياجات التدريبية في مجال الخدمة المدنية في الدول الاعضاء واعاد دراسة عن اعداد وامكانيات مؤسسات التدريب الاداري في المنطقة وتحديد معايير للاستفادة من خدمات معاد التدريب الاجنبي .

وقد تمثّل في الاجتماعات دول الامانة العامة لقيام بدراسة اوضاع المؤسسات المسؤولة عن التنمية الادارية القائمة في الدول الاعضاء والتعرف على صلاحياتها الادارية والتنسيق في ايجاد حلول مشتركة لها .

واذ هي هذه الخطوة الرائعة من الجهات المختصة . فلتني اطلب بمرزيد من الحزم تجاه المروجين والممولين الذي يامو يغضب من الله وغضب من الناس وادعو الى فكرة كنت قد طرقت فيها من قبل ووجدت صدى كبيرا واستجابة متباعدة من كل القراء . واتمنى ان تتحقق فعلا الان في ظل قيام هذه المستشفيات العلمية لمكافحة المخدرات على محاربة هذا الوباء . والقلاع جذوره على ان ينتسب اليها الراغبون من العلماء والمعلمين وقوي العقول الراجحة لتكون عونا في جهدها واسهامها لاقتلاع هذا المرض من جذوره

المختبرات .
واذ ان الادارة العامة لمكافحة المخدرات ترجب بسلام كل مواطن غيور على دينه وامته ووطنه لحاربة هذا الوباء . الذي اعتبره عدو الدين والامة والوطن . حتى انه نجحنا وبلدنا من كل شر . وشفي الله كل متعاطي البش . بقاء المختبرات . واعلم انه كل مخلص للقضاء على هذا الوباء الخطير .

الرياض - واس
اختتم بمقر الامانة العامة لمجلس التعاون لدول الخليج العربية بالرياض مساء امس الاجتماع الاول للوزراء المسؤولين عن التنمية الادارية في الدول الاعضاء .

وقد اجتمعوا في اجتماع لبحث من قبل الوزراء المسؤولين عن التنمية الادارية في الدول الاعضاء .

وتناول الاجتماعات السياسات والاهداف ووضع الاستراتيجيات والخطط للعمل والتعاون في مجالات التنمية الادارية وفق ما ورد في النظام الاساسي للمجلس والاتفاقية الاقتصادية الموحدة في هذا المجال .

وتقرر ان تقوم اللجنة الوزارية بالعمل بصفة مستمرة لتحديد المشكلات والمقرات المشتركة في مجال التنمية الادارية والتنسيق في ايجاد حلول مشتركة لها .

حتى تسد الفجوة ويكون عندنا دور رائد في الصناعة الطبية والدوائية حتى نستطيع ان نسهم في تقديم الرعاية الصحية على مستوى عال كما تقدم الآن في داخل المملكة مستوى راقيا من الرعاية الصحية والطبية في مستشفياتنا سواء المستشفيات التخصصية او العسكرية او مستشفيات العموم او في مراكز وزارة الصحة او المستشفيات الجامعية .
واتمنى لهذا المعرض ان يثري شاره وذلك بان تتاح الفرصة لكثير عدد من العاملين في القطاع الصحي بزيارة هذا المعرض والتعرف على ما هو جديد فيه .
واشار الدكتور السويلم بأنه يوجد بالمملكة من الأجهزة ما هو موجود في كثير من مستشفيات العالم المتقدم . والتي منها جهاز تنقيت الدمى واجهزة اخرى دقيقة في جراحة القلب وجراحة العظم وجراحة نقل الكلى والجراحات الدقيقة في العين والاذن والحنجرة ونحوها الى ان سياسة المسؤولين في القطاع الصحي هي توفير كل ما هو حديث وجديد ويؤدي الى تقديم خدمة افضل للمريض وعملية التشخيص والعلاج بشكل انيق .
وحول سؤال عن نشاط المكتبات الصحية الخارجية والتي تشرف على المرضى والتابعة للمملكة الحالي خاصة بعد التقليل من عملية ارسال المرضى للعلاج في الخارج وتطور الامكانيات الصحية والمالية اللازمة في المملكة قال الدكتور السويلم : الحقيقة لا يوجد لدينا الآن في الخارج الا مركزان الاول في لندن

اسماقية على الخطوط الرئيسية للحد من مضاعفات الحوادث .
وقال انه من المنظر قريبا بحول الله تعالى افتتاح مستشفيات في كل من الحائط والروضة وبقعه ويجري الآن الاعداد لذلك .
وقد جاء حديث الربيعية بنشرة الغرفة التجارية بحائل التي صدرت مؤخرا

ان العمل جار في ترميم مستشفى حائل العام وسيتم تحويل قسرا من عياداته الى مستشفى حائل امس ٣٠ سريوا .
كما ان هناك دراسات لبناء مستشفى للنساء والولادة بالمنطقة ومستشفى للأمراض الصدرية والعمل ومستشفى آخر للتأهيل والتعاقة .
وقال الربيعية ان هناك تعاون وثيقا مع

نيلة عن الأمير خالد الفيصل والغاز بقرية باحص السباحية اليوم سومه يتأسر اجتماع تنمية وتطوير قريه



الأمير فيصل بن بندر

افتتح صاحب السمو الملكي الأمير فيصل بن بندر بن عبد العزيز أمير منطقة عسير في تمام الساعة والنصف من مساء اليوم بمقر أرامكو للزيت والغاز وذلك نيابة عن صاحب السمو الملكي الأمير خالد الفيصل أمير منطقة عسير ويقام المعرض والذي يحضره عدد من المسؤولين بشركة أرامكو وعدد من المسؤولين بالمنطقة بقاعة العروض بقرية باحص السباحية طريق أبها خميس مشيط ويحتوي المعرض على نماذج لبعض المنشآت واللوحات الألكترونية والتوضيحية ورسم بياني وكتيبات وأعلام سينمائية تمثل عروضا متكاملة لتاريخ الملكة ومراحل التنقيب وإنتاج البترول وتصنيع الغاز ويقدم العرض معلومات وافية لرواده وبخاصة طلاب الجامعات والمعاهد الفنية والمدارس عن مراحل إنتاج وتصنيع البترول والغاز ومعلومات عن المشاريع الضخمة المتفذة للشركة ويستمر المعرض أسبوعا كاملا يستقبل زواره على قدرتين صباحية ومسائية وقد أعدت إدارة المعرض وقرية باحص كافة الترتيبات اللازمة لإنتاج المعرض وتحقيق أهدافه.

سومه يتأسر اجتماع

من جهة أخرى يتأسر سومه

مشروع إعادة تعمير مسجد قباء في مراحله النهائية

ومن ناحية أخرى تم أيضا ربط شارع المطار الجديد (امتداد شارع الملك عبد العزيز) بدوار شارع المطار القديم حيث يجري العمل على قدم وساق لإنجاز هذا المشروع الذي أمر بإنشائه جلالة الملك المفدى عندما تفصل حفظه الله بوضع حجر الأساس لمشروع الحلقة الدائرية الثانية إنشاء زيارته الميمونة للخدمة المنيرة.

د. التركي يلتقي بطلاب جامعة الإمام غدا

كتب/ عبد الملك الشلهوب
يلتقي الدكتور عبد الله بن عبد المحسن التركي مدير جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية بعد صلاة العشاء من يوم غد الثلاثاء بطلبة الجامعة وذلك بمناسبة بدء العام الجامعي الجديد. وسيكون اللقاء الذي سيحضره وكلاء الجامعة وأمينها العام وعداء الكليات والمعاهد بقاعة كلية أصول الدين بالحل.

هذا وسيلقي د. التركي كلمة

على أسئلة واستفسارات أبنائه طلبة

الجامعة.

الجدير بالذكر أن هذا اللقاء يتم

مع بداية كل عام جامعي، ويحتضن

سوقان التقي بأعضاء هيئة

التدريس خلال الأسبوعين الماضيين.

النعيم يحتفي بعمدة لندن ظهر أمس



عمدة لندن يزور المستشفى التخصصي

كتب/ عبد الله التركي
أقام معالي أمير مدينة الرياض عبد الله بن عبد العزيز آل سعود حفل غداء بلدي للنعيم ظهر أمس حفل

لشخص السيرة التي يقيز الذي يزور

الملكة هذه الأيام.

هذا وقد حضر الحفل عدد كبير

من المسؤولين والسفير البريطاني

لدى الملكة.

وعقب تناول الجميع طعام الغداء

التي السيرة التي يقيز كلمة شكر فيها

النعيم كما قدم له وثيقة من الدرجة

الأولى والتي لا تقدر الإكثار أو

عدد كبار المدن في العالم.

وقال السيرة التي يقيز إن هذه

الوثيقة هي تقدير لأمير مدينة

الرياض الذي زار لندن في الشهر

الماضي وكذلك بمناسبة احتفال أمارة

مدينة الرياض بمرور خمسين عاما

على إنشائها.

بعد ذلك معالي أمير مدينة

الرياض كلمة ترحيبية بالضيف وقال

أني أن تكونوا قد استمتعتم بالأيام

التي قضيتوها في الرياض.

هذا وقد قدم النعيم هدية لعمدة

لندن هي عبارة عن حقيبة يد أحمر

وقال أننا نأمل أن نرى إلى المواطن في

القريب أنال خبره وأول طفل

شكرام بالغة الإنجليزية وقد تقبلها

شاكرا ومقدرا.

شاكرا ومقدرا.

شاكرا ومقدرا.

شاكرا ومقدرا.

شاكرا ومقدرا.

شاكرا ومقدرا.

شاكرا ومقدرا.

شاكرا ومقدرا.

شاكرا ومقدرا.

شاكرا ومقدرا.

شاكرا ومقدرا.

شاكرا ومقدرا.

شاكرا ومقدرا.

شاكرا ومقدرا.

شاكرا ومقدرا.

شاكرا ومقدرا.

شاكرا ومقدرا.

شاكرا ومقدرا.

شاكرا ومقدرا.

شاكرا ومقدرا.

شاكرا ومقدرا.

شاكرا ومقدرا.

شاكرا ومقدرا.

شاكرا ومقدرا.

شاكرا ومقدرا.

شاكرا ومقدرا.

شاكرا ومقدرا.

شاكرا ومقدرا.

شاكرا ومقدرا.

شاكرا ومقدرا.

شاكرا ومقدرا.

شاكرا ومقدرا.

شاكرا ومقدرا.

شاكرا ومقدرا.

شاكرا ومقدرا.

شاكرا ومقدرا.

شاكرا ومقدرا.

شاكرا ومقدرا.

شاكرا ومقدرا.

شاكرا ومقدرا.

شاكرا ومقدرا.

شاكرا ومقدرا.

شاكرا ومقدرا.

شاكرا ومقدرا.

شاكرا ومقدرا.

شاكرا ومقدرا.

شاكرا ومقدرا.

شاكرا ومقدرا.

شاكرا ومقدرا.

شاكرا ومقدرا.

شاكرا ومقدرا.

أحكام بالسجن والغرامة على مزورين ومترشقين

أقدم المدعو/ سعيد بن حسين بن عبد الله الفيصل سوري الجنسية المنشورة صورته على جريدة التوزيع في محرر عربي واستعمال واسف التحقيق معه عن أداته بما نسب إليه

ويحالته لديوان المظالم صدر به

الحكم رقم ٢٧/د/٢٧/ج/١٤٠٦

الحكم رقم ٢٧/د/٢٧/ج/١٤٠٦

الحكم رقم ٢٧/د/٢٧/ج/١٤٠٦

الحكم رقم ٢٧/د/٢٧/ج/١٤٠٦

الحكم رقم ٢٧/د/٢٧/ج/١٤٠٦

الحكم رقم ٢٧/د/٢٧/ج/١٤٠٦

الحكم رقم ٢٧/د/٢٧/ج/١٤٠٦

الحكم رقم ٢٧/د/٢٧/ج/١٤٠٦

الحكم رقم ٢٧/د/٢٧/ج/١٤٠٦

الحكم رقم ٢٧/د/٢٧/ج/١٤٠٦

الحكم رقم ٢٧/د/٢٧/ج/١٤٠٦

الحكم رقم ٢٧/د/٢٧/ج/١٤٠٦

الحكم رقم ٢٧/د/٢٧/ج/١٤٠٦

الحكم رقم ٢٧/د/٢٧/ج/١٤٠٦

الحكم رقم ٢٧/د/٢٧/ج/١٤٠٦

الحكم رقم ٢٧/د/٢٧/ج/١٤٠٦

الحكم رقم ٢٧/د/٢٧/ج/١٤٠٦

الحكم رقم ٢٧/د/٢٧/ج/١٤٠٦

الحكم رقم ٢٧/د/٢٧/ج/١٤٠٦

الحكم رقم ٢٧/د/٢٧/ج/١٤٠٦

الحكم رقم ٢٧/د/٢٧/ج/١٤٠٦

الحكم رقم ٢٧/د/٢٧/ج/١٤٠٦

الحكم رقم ٢٧/د/٢٧/ج/١٤٠٦

الحكم رقم ٢٧/د/٢٧/ج/١٤٠٦

الحكم رقم ٢٧/د/٢٧/ج/١٤٠٦

الحكم رقم ٢٧/د/٢٧/ج/١٤٠٦

الحكم رقم ٢٧/د/٢٧/ج/١٤٠٦

الحكم رقم ٢٧/د/٢٧/ج/١٤٠٦

الحكم رقم ٢٧/د/٢٧/ج/١٤٠٦

الحكم رقم ٢٧/د/٢٧/ج/١٤٠٦

الحكم رقم ٢٧/د/٢٧/ج/١٤٠٦

الحكم رقم ٢٧/د/٢٧/ج/١٤٠٦

الحكم رقم ٢٧/د/٢٧/ج/١٤٠٦

الحكم رقم ٢٧/د/٢٧/ج/١٤٠٦

الحكم رقم ٢٧/د/٢٧/ج/١٤٠٦

الحكم رقم ٢٧/د/٢٧/ج/١٤٠٦

الحكم رقم ٢٧/د/٢٧/ج/١٤٠٦

الحكم رقم ٢٧/د/٢٧/ج/١٤٠٦

الحكم رقم ٢٧/د/٢٧/ج/١٤٠٦

الحكم رقم ٢٧/د/٢٧/ج/١٤٠٦

الحكم رقم ٢٧/د/٢٧/ج/١٤٠٦

الحكم رقم ٢٧/د/٢٧/ج/١٤٠٦

الحكم رقم ٢٧/د/٢٧/ج/١٤٠٦

الحكم رقم ٢٧/د/٢٧/ج/١٤٠٦

الحكم رقم ٢٧/د/٢٧/ج/١٤٠٦

الحكم رقم ٢٧/د/٢٧/ج/١٤٠٦

الحكم رقم ٢٧/د/٢٧/ج/١٤٠٦

الحكم رقم ٢٧/د/٢٧/ج/١٤٠٦

الحكم رقم ٢٧/د/٢٧/ج/١٤٠٦

الحكم رقم ٢٧/د/٢٧/ج/١٤٠٦

الحكم رقم ٢٧/د/٢٧/ج/١٤٠٦

الحكم رقم ٢٧/د/٢٧/ج/١٤٠٦

الحكم رقم ٢٧/د/٢٧/ج/١٤٠٦

الحكم رقم ٢٧/د/٢٧/ج/١٤٠٦

الحكم رقم ٢٧/د/٢٧/ج/١٤٠٦

الحكم رقم ٢٧/د/٢٧/ج/١٤٠٦

الحكم رقم ٢٧/د/٢٧/ج/١٤٠٦

الحكم رقم ٢٧/د/٢٧/ج/١٤٠٦

الحكم رقم ٢٧/د/٢٧/ج/١٤٠٦

فيما يواصل محيو شعب السلامة اجتماعهم اليوم بجهة الفريق هاشم عبد الرحمن: المملكة توابك

السلامة التقنية لتحقيق السلامة اليوم مناقشة تأمين السلامة في تحاول نقل المتفجرات

مكتب الجزيرة - عبد الرحمن
أقام معالي أمير مدينة الرياض عبد الله بن عبد العزيز آل سعود حفل غداء بلدي للنعيم ظهر أمس حفل

لشخص السيرة التي يقيز الذي يزور

الملكة هذه الأيام.

هذا وقد حضر الحفل عدد كبير

من المسؤولين والسفير البريطاني

لدى الملكة.

وعقب تناول الجميع طعام الغداء

التي السيرة التي يقيز كلمة شكر فيها

النعيم كما قدم له وثيقة من الدرجة

الأولى والتي لا تقدر الإكثار أو

عدد كبار المدن في العالم.

وقال السيرة التي يقيز إن هذه

الوثيقة هي تقدير لأمير مدينة

الرياض الذي زار لندن في الشهر

الماضي وكذلك بمناسبة احتفال أمارة

مدينة الرياض بمرور خمسين عاما

على إنشائها.

بعد ذلك معالي أمير مدينة

الرياض كلمة ترحيبية بالضيف وقال

أني أن تكونوا قد استمتعتم بالأيام

التي قضيتوها في الرياض.

هذا وقد قدم النعيم هدية لعمدة

لندن هي عبارة عن حقيبة يد أحمر

وقال أننا نأمل أن نرى إلى المواطن في

القريب أنال خبره وأول طفل

شكرام بالغة الإنجليزية وقد تقبلها

شاكرا ومقدرا.

شاكرا ومقدرا.

شاكرا ومقدرا.

شاكرا ومقدرا.

شاكرا ومقدرا.

شاكرا ومقدرا.

شاكرا ومقدرا.

شاكرا ومقدرا.

شاكرا ومقدرا.

شاكرا ومقدرا.

شاكرا ومقدرا.

شاكرا ومقدرا.

شاكرا ومقدرا.

شاكرا ومقدرا.

شاكرا ومقدرا.

شاكرا ومقدرا.

شاكرا ومقدرا.

شاكرا ومقدرا.

شاكرا ومقدرا.

شاكرا ومقدرا.

شاكرا ومقدرا.

شاكرا ومقدرا.

شاكرا ومقدرا.

شاكرا ومقدرا.

شاكرا ومقدرا.

أحكام بالسجن والغرامة على مزورين ومترشقين

أقدم المدعو/ سعيد بن حسين بن عبد الله الفيصل سوري الجنسية المنشورة صورته على جريدة التوزيع في محرر عربي واستعمال واسف التحقيق معه عن أداته بما نسب إليه

ويحالته لديوان المظالم صدر به

الحكم رقم ٢٧/د/٢٧/ج/١٤٠٦

الحكم رقم ٢٧/د/٢٧/ج/١٤٠٦

الحكم رقم ٢٧/د/٢٧/ج/١٤٠٦

الحكم رقم ٢٧/د/٢٧/ج/١٤٠٦

الحكم رقم ٢٧/د/٢٧/ج/١٤٠٦

الحكم رقم ٢٧/د/٢٧/ج/١٤٠٦

الحكم رقم ٢٧/د/٢٧/ج/١٤٠٦

الحكم رقم ٢٧/د/٢٧/ج/١٤٠٦

الحكم رقم ٢٧/د/٢٧/ج/١٤٠٦

الحكم رقم ٢٧/د/٢٧/ج/١٤٠٦

الحكم رقم ٢٧/د/٢٧/ج/١٤٠٦

الحكم رقم ٢٧/د/٢٧/ج/١٤٠٦

الحكم رقم ٢٧/د/٢٧/ج/١٤٠٦

الحكم رقم ٢٧/د/٢٧/ج/١٤٠٦

الحكم رقم ٢٧/د/٢٧/ج/١٤٠٦

الحكم رقم ٢٧/د/٢٧/ج/١٤٠٦

الحكم رقم ٢٧/د/٢٧/ج/١٤٠٦

إسألوني



د. عبد السلام الفارسي

في هذه الزاوية نحاول الإجابة على الاستفسارات التي تصلنا من القارئ الكريم. بصورة شاملة لجميع المجالات التي نتناول كل حقول المعرفة. وسنحرص على إجاباتكم على أسئلتكم أو نبحث عنها في المصادر والمراجع المختلفة. دون أن تكلف القارئ مشقة البحث أو الزيارة أو الاتصال.

تتلقى رسائلكم وأسئلتكم واستفساراتكم وملاحظاتكم على العنوان التالي

جريدة الجزيرة - ص. ب. ٣٥٤ - الرياض ١١٤١١ زاوية أسألوني، وسنحاول الإجابة عنها بأسرع وقت ممكن.

التوسعة السعودية للمسجد النبوي الشريف

■ القارئ: عبد هاشم البلوي، يسأل قائلا: لقد بدأت التوسعة السعودية للمسجد النبوي الشريف في عهد الملك عبد العزيز رحمه الله هل يمكن إعطائي نبذة عن هذه التوسعة السعودية في عهد جلالة رحمه الله؟

■ جواب: في العام ١٣٦٨ هـ أذاع جلالة الملك عبد العزيز بن عبد الرحمن آل سعود مؤسس المملكة العربية السعودية وملوكها رحمه الله بياناً وجهه إلى العالم الإسلامي وأعلن فيه اعتزام جلالة بعين الله تنفيذ مشروع لتوسعة الحرم الشريفين بدءاً بالحرم النبوي الشريف في المدينة المنورة. ورغبة في أن يتم التنفيذ على أتم ما ينبغي تكاليفاً واتقاناً فقد أجريت دراسات دقيقة واسعة شملت كل كبيرة وصغيرة في المشروع ووضعت الخطط للتنفيذ ورصدت الأموال اللازمة بدءاً بالتنفيذ الفعلي في الخامس من شهر شوال ١٣٧٠ هـ بواسطة إحدى المؤسسات الإسلامية السعودية الكبرى وهي مؤسسة المحمود محمد بن لادن.

وقد استهدفت المرحلة الأولى من المشروع القيام بأعمال الهدم اللازمة للإتاحة للدور المحيطة بالمسجد التي تقرر شمولها في التوسعة ونقل الانقاض منها مع البدء بحفر الأساسات اللازمة للمشروع.

واستغرقت الأعمال التمهيدية حتى أوائل العام ١٣٧٢ هـ (الموافق ١٩٥٢ م) وفي ربيع الأول من العام ١٣٧٢ هـ (الموافق للعام ١٩٥٢ م) احتفل بوضع حجر الأساس في المشروع بحفل كبير حضره معتلون عن مختلف الدول الإسلامية والعربية وبعشرات الآلاف من أبناء البلاد.

وبدأ العمل بعد ذلك بسرعة ونشاط ويقوم به ١٤ مهندساً و ٤٠٠ من الفنيين و ١٦٠٠ من العمال المهرة.

وقد أبقى المشروع على جانب من عمارة السلطان عبد المجيد وتناولت التوسعة المنطقة الشمالية من المسجد وكذا الجهتين الشرقية والغربية واستخدم في البناء الاسمنت والموزاييك الذي انتهى من إنتاجه مصنع خاص في منطقة إبار على خارج حرم المدينة المنورة.

وقد حرص المشروع على تحقيق التكامل والتانسجام ما بين التوسعة الجديدة والبناني القديمة التي تقرر الإبقاء عليها. فقد أنزل من عمارة السلطان عبد المجيد ما مساحته ٦٢٤٧ متراً مربعاً وأضيفت إليها مساحة أخرى وبذلك بلغ مجموع التوسعة السعودية ١٢٢٦٦ متراً مسطحاً وهي أضخم وأكبر توسعة تناولت المسجد منذ نشأته إلى اليوم.

أما ما أبقى عليه من عمارة السلطان عبد المجيد فقد بلغت ٤٠٥٦ متراً مربعاً تشمل القسم القبلي المسقوف وتقع في هذا القسم الحجر المظفرة بقبعتها الخضراء ومصل رسول الله صلى الله عليه وسلم والمنبر الشريف والروضة المطهرة والأعمدة الأثرية والمئذنة الرئيسية ومئذنة باب السلام ومصل رسول الله صلى الله عليه وسلم إلى بيت المقدس. وقد بلغت تكاليف المشروع حوالي سبعة ملايين ريال سعودي منها ثلاثون مليون ريال أنفقت على العمارة والبناني أنفق على استكمال الدور والأراضي التي شملها المشروع وأنشاء الشوارع المؤدية إلى الحرم الشريف.

(المصدر: توسعة الحرمين الشريفين - وزارة الإعلام).

مركز الملك فهد للبحوث الطبية

■ القارئ: خالد مبارك العسيري، يسأل قائلا: ما هي أغراض مركز الملك فهد للبحوث الطبية بجامعة الملك عبد العزيز بجدة. وقد أجاب على هذا السؤال مصدر مسؤول بجامعة الملك عبد العزيز.

■ جواب: مركز الملك فهد للبحوث الطبية: أحد المراكز الهامة بالجامعة وهو تابع لكلية الطب في الجامعة ويتولى هذا المركز إجراء البحوث الطبية على الأمراض المستعصية علمياً وعطلياً. وكذلك يقوم بتنظيم الندوات والمؤتمرات والمسابقات العلمية وتوفير الخبرات والكفاءات العلمية عن طريق التدريب والتعاون وتبادل الخبرة والمعرفة مع المؤسسات الطبية داخل المملكة وخارجها.

البلدان العربية والطباعة

■ القارئ: سعيد العبد الله، يسأل قائلا: ما هي أول البلدان العربية التي دخلتها الطباعة ومتى كان ذلك؟

■ جواب: أول بلد عربي دخلته الطباعة لبنان عام ١٦١٠ م فقد أنشئت فيه أول مطبعة ثم سوريا عام ١٧٠٦ م بعدها أدخلت الطباعة في مصر عام ١٨٢٠ م وفي العراق عام ١٨٦٩ م والمملكة العربية السعودية أدخلت أول مطبعة بمكة المكرمة عام ١٨٨٢ م.

(المصدر: دليل القارئ في دول الخليج العربي - مركز التوثيق الإعلامي)

مطلوب مهندس مدني

شركة مال الجزيرة بجدة بجدة إلى مهندس مدني

شركة مال الجزيرة بجدة بجدة إلى مهندس مدني

شركة مال الجزيرة بجدة بجدة إلى مهندس مدني

شركة مال الجزيرة بجدة بجدة إلى مهندس مدني

شركة مال الجزيرة بجدة بجدة إلى مهندس مدني

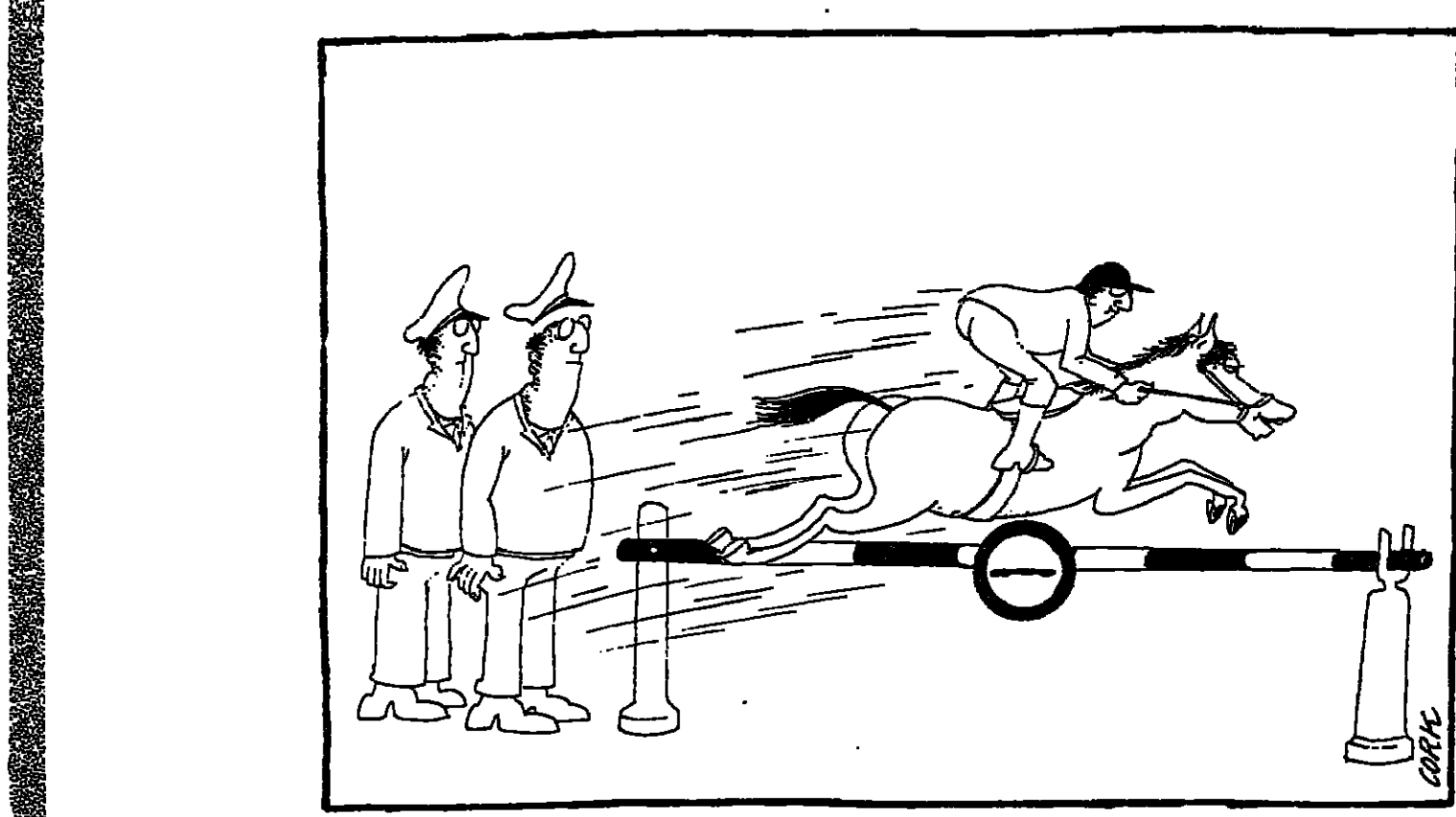
شركة مال الجزيرة بجدة بجدة إلى مهندس مدني

شركة مال الجزيرة بجدة بجدة إلى مهندس مدني

شركة مال الجزيرة بجدة بجدة إلى مهندس مدني

شركة مال الجزيرة بجدة بجدة إلى مهندس مدني

شركة مال الجزيرة بجدة بجدة إلى مهندس مدني



الأوبك.. هل استطاعت أن تتخطى الأزمات

بَعْلَم:

د. عيد مسعود الجهنفي

الأعضاء على تحديد سقف الإنتاج (١٧.٥) مليون برميل يومياً نجد أنه زاد الطين بله انعدام التعاون بين الأوبك والدول خارجها حول حصص كل منها في السوق البترولية.

وبانتهاج أوبك لسقف انتاج يتشبه مع متطلبات السوق النفطية الدولية سيكون بإمكانها أن تدافع عن أسعار النفط المعقولة السائدة الآن في السوق البترولية الدولية.

وبإمكان الأوبك كذلك أن ترفع معدل سقف انتاجها إذا ما ارتفعت الأسعار الفورية إلى أعلى من سعر (١٥) دولاراً للبرميل وهو السائد الآن.

وبإمكان الأوبك كمنظمة تملك مفتاح السوق البترولية الدولية وإلها تأثيرها البالغ على الاقتصاد الدولي أن تبدل الظروف تحت وطأة المشاكل الاقتصادية الحاضرة لصالحها إذا ما تحكمت في الانتاج ووضعت نفسها خطة مستقبلية مؤهلة لأن تجعل الدول الصناعية تعتمد على نفط الأوبك لفترة غير قصيرة بأسعار مناسبة وتصبح بدائل النفط ورقة غير رابحة في يد الدول الصناعية. مع استمرار الأوبك في تدعيم التعاون الذي وصلت إليه مع الدول المنتجة خارج الأوبك كالكسكس ومصر وعمان ومحاولة تضيق شقة الخلاف بينها وبين الدول الأخرى من خارج الأوبك.

الأعضاء على تحديد سقف الإنتاج (١٧.٥) مليون برميل يومياً نجد أنه زاد الطين بله انعدام التعاون بين الأوبك والدول خارجها حول حصص كل منها في السوق البترولية.

وبانتهاج أوبك لسقف انتاج يتشبه مع متطلبات السوق النفطية الدولية سيكون بإمكانها أن تدافع عن أسعار النفط المعقولة السائدة الآن في السوق البترولية الدولية.

وبإمكان الأوبك كذلك أن ترفع معدل سقف انتاجها إذا ما ارتفعت الأسعار الفورية إلى أعلى من سعر (١٥) دولاراً للبرميل وهو السائد الآن.

وبإمكان الأوبك كمنظمة تملك مفتاح السوق البترولية الدولية وإلها تأثيرها البالغ على الاقتصاد الدولي أن تبدل الظروف تحت وطأة المشاكل الاقتصادية الحاضرة لصالحها إذا ما تحكمت في الانتاج ووضعت نفسها خطة مستقبلية مؤهلة لأن تجعل الدول الصناعية تعتمد على نفط الأوبك لفترة غير قصيرة بأسعار مناسبة وتصبح بدائل النفط ورقة غير رابحة في يد الدول الصناعية. مع استمرار الأوبك في تدعيم التعاون الذي وصلت إليه مع الدول المنتجة خارج الأوبك كالكسكس ومصر وعمان ومحاولة تضيق شقة الخلاف بينها وبين الدول الأخرى من خارج الأوبك.

وبإمكان الأوبك كمنظمة تملك مفتاح السوق البترولية الدولية وإلها تأثيرها البالغ على الاقتصاد الدولي أن تبدل الظروف تحت وطأة المشاكل الاقتصادية الحاضرة لصالحها إذا ما تحكمت في الانتاج ووضعت نفسها خطة مستقبلية مؤهلة لأن تجعل الدول الصناعية تعتمد على نفط الأوبك لفترة غير قصيرة بأسعار مناسبة وتصبح بدائل النفط ورقة غير رابحة في يد الدول الصناعية. مع استمرار الأوبك في تدعيم التعاون الذي وصلت إليه مع الدول المنتجة خارج الأوبك كالكسكس ومصر وعمان ومحاولة تضيق شقة الخلاف بينها وبين الدول الأخرى من خارج الأوبك.

وبإمكان الأوبك كمنظمة تملك مفتاح السوق البترولية الدولية وإلها تأثيرها البالغ على الاقتصاد الدولي أن تبدل الظروف تحت وطأة المشاكل الاقتصادية الحاضرة لصالحها إذا ما تحكمت في الانتاج ووضعت نفسها خطة مستقبلية مؤهلة لأن تجعل الدول الصناعية تعتمد على نفط الأوبك لفترة غير قصيرة بأسعار مناسبة وتصبح بدائل النفط ورقة غير رابحة في يد الدول الصناعية. مع استمرار الأوبك في تدعيم التعاون الذي وصلت إليه مع الدول المنتجة خارج الأوبك كالكسكس ومصر وعمان ومحاولة تضيق شقة الخلاف بينها وبين الدول الأخرى من خارج الأوبك.

وبإمكان الأوبك كمنظمة تملك مفتاح السوق البترولية الدولية وإلها تأثيرها البالغ على الاقتصاد الدولي أن تبدل الظروف تحت وطأة المشاكل الاقتصادية الحاضرة لصالحها إذا ما تحكمت في الانتاج ووضعت نفسها خطة مستقبلية مؤهلة لأن تجعل الدول الصناعية تعتمد على نفط الأوبك لفترة غير قصيرة بأسعار مناسبة وتصبح بدائل النفط ورقة غير رابحة في يد الدول الصناعية. مع استمرار الأوبك في تدعيم التعاون الذي وصلت إليه مع الدول المنتجة خارج الأوبك كالكسكس ومصر وعمان ومحاولة تضيق شقة الخلاف بينها وبين الدول الأخرى من خارج الأوبك.

وبإمكان الأوبك كمنظمة تملك مفتاح السوق البترولية الدولية وإلها تأثيرها البالغ على الاقتصاد الدولي أن تبدل الظروف تحت وطأة المشاكل الاقتصادية الحاضرة لصالحها إذا ما تحكمت في الانتاج ووضعت نفسها خطة مستقبلية مؤهلة لأن تجعل الدول الصناعية تعتمد على نفط الأوبك لفترة غير قصيرة بأسعار مناسبة وتصبح بدائل النفط ورقة غير رابحة في يد الدول الصناعية. مع استمرار الأوبك في تدعيم التعاون الذي وصلت إليه مع الدول المنتجة خارج الأوبك كالكسكس ومصر وعمان ومحاولة تضيق شقة الخلاف بينها وبين الدول الأخرى من خارج الأوبك.

وبإمكان الأوبك كمنظمة تملك مفتاح السوق البترولية الدولية وإلها تأثيرها البالغ على الاقتصاد الدولي أن تبدل الظروف تحت وطأة المشاكل الاقتصادية الحاضرة لصالحها إذا ما تحكمت في الانتاج ووضعت نفسها خطة مستقبلية مؤهلة لأن تجعل الدول الصناعية تعتمد على نفط الأوبك لفترة غير قصيرة بأسعار مناسبة وتصبح بدائل النفط ورقة غير رابحة في يد الدول الصناعية. مع استمرار الأوبك في تدعيم التعاون الذي وصلت إليه مع الدول المنتجة خارج الأوبك كالكسكس ومصر وعمان ومحاولة تضيق شقة الخلاف بينها وبين الدول الأخرى من خارج الأوبك.

وبإمكان الأوبك كمنظمة تملك مفتاح السوق البترولية الدولية وإلها تأثيرها البالغ على الاقتصاد الدولي أن تبدل الظروف تحت وطأة المشاكل الاقتصادية الحاضرة لصالحها إذا ما تحكمت في الانتاج ووضعت نفسها خطة مستقبلية مؤهلة لأن تجعل الدول الصناعية تعتمد على نفط الأوبك لفترة غير قصيرة بأسعار مناسبة وتصبح بدائل النفط ورقة غير رابحة في يد الدول الصناعية. مع استمرار الأوبك في تدعيم التعاون الذي وصلت إليه مع الدول المنتجة خارج الأوبك كالكسكس ومصر وعمان ومحاولة تضيق شقة الخلاف بينها وبين الدول الأخرى من خارج الأوبك.

وبإمكان الأوبك كمنظمة تملك مفتاح السوق البترولية الدولية وإلها تأثيرها البالغ على الاقتصاد الدولي أن تبدل الظروف تحت وطأة المشاكل الاقتصادية الحاضرة لصالحها إذا ما تحكمت في الانتاج ووضعت نفسها خطة مستقبلية مؤهلة لأن تجعل الدول الصناعية تعتمد على نفط الأوبك لفترة غير قصيرة بأسعار مناسبة وتصبح بدائل النفط ورقة غير رابحة في يد الدول الصناعية. مع استمرار الأوبك في تدعيم التعاون الذي وصلت إليه مع الدول المنتجة خارج الأوبك كالكسكس ومصر وعمان ومحاولة تضيق شقة الخلاف بينها وبين الدول الأخرى من خارج الأوبك.

وبإمكان الأوبك كمنظمة تملك مفتاح السوق البترولية الدولية وإلها تأثيرها البالغ على الاقتصاد الدولي أن تبدل الظروف تحت وطأة المشاكل الاقتصادية الحاضرة لصالحها إذا ما تحكمت في الانتاج ووضعت نفسها خطة مستقبلية مؤهلة لأن تجعل الدول الصناعية تعتمد على نفط الأوبك لفترة غير قصيرة بأسعار مناسبة وتصبح بدائل النفط ورقة غير رابحة في يد الدول الصناعية. مع استمرار الأوبك في تدعيم التعاون الذي وصلت إليه مع الدول المنتجة خارج الأوبك كالكسكس ومصر وعمان ومحاولة تضيق شقة الخلاف بينها وبين الدول الأخرى من خارج الأوبك.

وبإمكان الأوبك كمنظمة تملك مفتاح السوق البترولية الدولية وإلها تأثيرها البالغ على الاقتصاد الدولي أن تبدل الظروف تحت وطأة المشاكل الاقتصادية الحاضرة لصالحها إذا ما تحكمت في الانتاج ووضعت نفسها خطة مستقبلية مؤهلة لأن تجعل الدول الصناعية تعتمد على نفط الأوبك لفترة غير قصيرة بأسعار مناسبة وتصبح بدائل النفط ورقة غير رابحة في يد الدول الصناعية. مع استمرار الأوبك في تدعيم التعاون الذي وصلت إليه مع الدول المنتجة خارج الأوبك كالكسكس ومصر وعمان ومحاولة تضيق شقة الخلاف بينها وبين الدول الأخرى من خارج الأوبك.

وبإمكان الأوبك كمنظمة تملك مفتاح السوق البترولية الدولية وإلها تأثيرها البالغ على الاقتصاد الدولي أن تبدل الظروف تحت وطأة المشاكل الاقتصادية الحاضرة لصالحها إذا ما تحكمت في الانتاج ووضعت نفسها خطة مستقبلية مؤهلة لأن تجعل الدول الصناعية تعتمد على نفط الأوبك لفترة غير قصيرة بأسعار مناسبة وتصبح بدائل النفط ورقة غير رابحة في يد الدول الصناعية. مع استمرار الأوبك في تدعيم التعاون الذي وصلت إليه مع الدول المنتجة خارج الأوبك كالكسكس ومصر وعمان ومحاولة تضيق شقة الخلاف بينها وبين الدول الأخرى من خارج الأوبك.

وبإمكان الأوبك كمنظمة تملك مفتاح السوق البترولية الدولية وإلها تأثيرها البالغ على الاقتصاد الدولي أن تبدل الظروف تحت وطأة المشاكل الاقتصادية الحاضرة لصالحها إذا ما تحكمت في الانتاج ووضعت نفسها خطة مستقبلية مؤهلة لأن تجعل الدول الصناعية تعتمد على نفط الأوبك لفترة غير قصيرة بأسعار مناسبة وتصبح بدائل النفط ورقة غير رابحة في يد الدول الصناعية. مع استمرار الأوبك في تدعيم التعاون الذي وصلت إليه مع الدول المنتجة خارج الأوبك كالكسكس ومصر وعمان ومحاولة تضيق شقة الخلاف بينها وبين الدول الأخرى من خارج الأوبك.

أكثر وضوحاً مع الأوبك فباتت الدولتان تحضران اجتماعات الأوبك كمرافقين منذ أواخر ١٩٨٤ قبل أن تنشب حرب الأسعار رغم أن هاتين الدولتين لم تصلا بعد إلى وضع الخطوط الواضحة لتعاونهما مع الأوبك.

وقد وضعت أوبك منذ انشائها أهدافاً هامة جاءت في دستور المنظمة وفي مقدمتها تنسيق وتوحيد السياسات البترولية للدول الأعضاء وتحقيق أفضل الوسائل لحماية مصالح الدول الأعضاء بصورة منفردة أو جماعية، كما تقوم المنظمة بإيجاد الطرق والوسائل التي تكفل ضمان استقرار أسعار النفط في الأسواق العالمية مع التخلص من التقلبات الضارة وغير الضرورية.

وتاريخ الأوبك حافل بالأحداث الكبيرة والقضايا الهامة ذات الأثر الاقتصادي والسياسي الذي ترك بصماته واضحة على نمو وتطور

ويأتي موقف كل من مصر والمكسيك

ويأتي موقف كل من مصر والمكسيك

ويأتي موقف كل من مصر والمكسيك

ويأتي موقف كل من مصر والمكسيك

ويأتي موقف كل من مصر والمكسيك

ويأتي موقف كل من مصر والمكسيك

ويأتي موقف كل من مصر والمكسيك

ويأتي موقف كل من مصر والمكسيك

ويأتي موقف كل من مصر والمكسيك

ويأتي موقف كل من مصر والمكسيك

ويأتي موقف كل من مصر والمكسيك

ويأتي موقف كل من مصر والمكسيك

المنظمة على قرار واحد وتأثيره على سوق النفط الدولية أزاء التقلبات الكبير الذي تتمتع به حيث لا تزال مفتاح السوق البترولية الدولية في يدها ولهذا كان مجرد اتفاق الأعضاء على تخفيض سقف الانتاج مما ترتب عليه سحب ثلاثة ملايين برميل كانت في طريقها إلى أسواق البترول لتزيد العرض ويؤدي انخفاض السعر لولا اتفاق الأعضاء الذي تم التوصل إليه في جنيف فتحسن أسعار البترول التي كانت قد هبطت إلى أدنى من عشرة دولارات للبرميل الواحد لتصل إلى خمسة عشر دولاراً.

وفي خضم حرب الأسعار التي كانت الدول المنتجة خارج أوبك تنتهج مواقف متغايرة ومن بين هذه الدول بريطانيا التي لم تظهر أي نوع من التعاون مع أوبك على طريق تخفيض الانتاج بل أن مواقفها الحاضرة لا تظهر وجود أي تعاون محتمل في المستقبل القريب.

ورغم ما اعلنته كل من روسيا والنرويج من رغبة في التعاون مع منظمة الأوبك إلا أن ذلك لم يخط بعد مرحلة إعلان الرغبة في التعاون ولم ينقل تلك الرغبة إلى مرحلة التنفيذ ومن ثم يصعب الحكم على مواقف هاتين الدولتين في الوقت الراهن.

ويأتي موقف كل من مصر والمكسيك

ويأتي موقف كل من مصر والمكسيك

ويأتي موقف كل من مصر والمكسيك

ويأتي موقف كل من مصر والمكسيك

ويأتي موقف كل من مصر والمكسيك

ويأتي موقف كل من مصر والمكسيك

ويأتي موقف كل من مصر والمكسيك

ويأتي موقف كل من مصر والمكسيك

ويأتي موقف كل من مصر والمكسيك

ويأتي موقف كل من مصر والمكسيك

ويأتي موقف كل من مصر والمكسيك

ويأتي موقف كل من مصر والمكسيك

ناقشنا في مقال سابق بعنوان (أوبك.. ماذا بعد اتفاق جنيف نشرته جريدة الجزيرة بالعدد الصادر بتاريخ الاثنين ١١ محرم ١٤٠٧ هـ) أهمية اتفاق جنيف الأخير للدول الأعضاء منظمة الأوبك والسوق الدولية للبترول حيث جاء ذلك الاتفاق بعد أن تعرضت السوق البترولية لانكسارات كبيرة أحدثت تقلبات في موازين واقتصاديات عدد كبير من الدول التي تعتمد على البترول كمصدر أساسي لتمويل خططها التنموية.

ومما يؤكد هذا أنه صدر مؤخرًا التقرير السنوي لعام ١٩٨٥ للبيك الدولي وقد تضمن أن انخفاض أسعار النفط في أواخر عام ١٩٨٥ وأوائل عام ١٩٨٦ كان له أثر كبير على اقتصاديات دول منطقة أوروبا والشرق الأوسط وشمال أفريقيا - وأن انخفاض الأسعار دفع بالدول المصدرة للبترول إلى تبني برامج هيكلية تشمل تخفيض استيرادها وتنمية المصادر المحلية وزيادة التوجه نحو التصدير وأنه تحقق بعض التقدم في تخفيض العجز في موازين المدفوعات لعام ١٩٨٥.

ومن جهة أخرى فإن سوق البترول الدولية شهدت بعد اتفاق أوبك الأخير استقراراً مشوياً بالحذر الشديد بعد أن شهدت تلك السوق حروباً طويلة للأسعار دارت رحاها بين منظمة الدول المصدرة للبترول والدول المنتجة خارج الأوبك وفي مقدمتها بريطانيا.

وقد جاءت ولادة هذا الاتفاق بعد أيام ماضية شديدة ومعاناة طويلة جعلت دول الأوبك في وضع أكثر قبلاً من أي وقت مضى بعد أن عانت من تجارب عدم الاتفاق على خطة واحدة ثم جاء الاتفاق الأخير الذي حدد السياسة الانتاجية وسقف الانتاج وحدد شهري سبتمبر وأكتوبر لممارسة فعاليات الاتفاق.

وفي اعتقادنا أن الفترة التي حدثتها الأوبك لاتفاقها فترة قصيرة وتحتاج إلى مزيد من الوقت لتتأكد مدى نجاح الاتفاق على خطة واحدة ثم جاء الاتفاق الأخير الذي حدد السياسة الانتاجية وسقف الانتاج وحدد شهري سبتمبر وأكتوبر لممارسة فعاليات الاتفاق.

وفي اعتقادنا أن الفترة التي حدثتها الأوبك لاتفاقها فترة قصيرة وتحتاج إلى مزيد من الوقت لتتأكد مدى نجاح الاتفاق على خطة واحدة ثم جاء الاتفاق الأخير الذي حدد السياسة الانتاجية وسقف الانتاج وحدد شهري سبتمبر وأكتوبر لممارسة فعاليات الاتفاق.

وفي اعتقادنا أن الفترة التي حدثتها الأوبك لاتفاقها فترة قصيرة وتحتاج إلى مزيد من الوقت لتتأكد مدى نجاح الاتفاق على خطة واحدة ثم جاء الاتفاق الأخير الذي حدد السياسة الانتاجية وسقف الانتاج وحدد شهري سبتمبر وأكتوبر لممارسة فعاليات الاتفاق.

وفي اعتقادنا أن الفترة التي حدثتها الأوبك لاتفاقها فترة قصيرة وتحتاج إلى مزيد من الوقت لتتأكد مدى نجاح الاتفاق على خطة واحدة ثم جاء الاتفاق الأخير الذي حدد السياسة الانتاجية وسقف الانتاج وحدد شهري سبتمبر وأكتوبر لممارسة فعاليات الاتفاق.

وفي اعتقادنا أن الفترة التي حدثتها الأوبك لاتفاقها فترة قصيرة وتحتاج إلى مزيد من الوقت لتتأكد مدى نجاح الاتفاق على خطة واحدة ثم جاء الاتفاق الأخير الذي حدد السياسة الانتاجية وسقف الانتاج وحدد شهري سبتمبر وأكتوبر لممارسة فعاليات الاتفاق.

وفي اعتقادنا أن الفترة التي حدثتها الأوبك لاتفاقها فترة قصيرة وتحتاج إلى مزيد من الوقت لتتأكد مدى نجاح الاتفاق على خطة واحدة ثم جاء الاتفاق الأخير الذي حدد السياسة الانتاجية وسقف الانتاج وحدد شهري سبتمبر وأكتوبر لممارسة فعاليات الاتفاق.

وفي اعتقادنا أن الفترة التي حدثتها الأوبك لاتفاقها فترة قصيرة وتحتاج إلى مزيد من الوقت لتتأكد مدى نجاح الاتفاق على خطة واحدة ثم جاء الاتفاق الأخير الذي حدد السياسة الانتاجية وسقف الانتاج وحدد شهري سبتمبر وأكتوبر لممارسة فعاليات الاتفاق.

وفي اعتقادنا أن الفترة التي حدثتها الأوبك لاتفاقها فترة قصيرة وتحتاج إلى مزيد من الوقت لتتأكد مدى نجاح الاتفاق على خطة واحدة ثم جاء الاتفاق الأخير الذي حدد السياسة الانتاجية وسقف الانتاج وحدد شهري سبتمبر وأكتوبر لممارسة فعاليات الاتفاق.

وفي اعتقادنا أن الفترة التي حدثتها الأوبك لاتفاقها فترة قصيرة وتحتاج إلى مزيد من الوقت لتتأكد مدى نجاح الاتفاق على خطة واحدة ثم جاء الاتفاق الأخير الذي حدد السياسة الانتاجية وسقف الانتاج وحدد شهري سبتمبر وأكتوبر لممارسة فعاليات الاتفاق.

وفي اعتقادنا أن الفترة التي حدثتها الأوبك لاتفاقها فترة قصيرة وتحتاج إلى مزيد من الوقت لتتأكد مدى نجاح الاتفاق على خطة واحدة ثم جاء الاتفاق الأخير الذي حدد السياسة الانتاجية وسقف الانتاج وحدد شهري سبتمبر وأكتوبر لممارسة فعاليات الاتفاق.

وفي اعتقادنا أن الفترة التي حدثتها الأوبك لاتفاقها فترة قصيرة وتحتاج إلى مزيد من الوقت لتتأكد مدى نجاح الاتفاق على خطة واحدة ثم جاء الاتفاق الأخير الذي حدد السياسة الانتاجية وسقف الانتاج وحدد شهري سبتمبر وأكتوبر لممارسة فعاليات الاتفاق.

شماريق

بقلم: راشد الحيدان

مكاسب الوطن

بين زمن وآخر. يكسب الوطن مكاسب متنوعة. ومتجددة. تبني الوطن. وتعززه وتخدم المواطن. وترفع من مكانته. فالجملعات. تنزف أجبالاً. سلحوا بالمعرفة. وجساماً لينسوا الوطن. وليضعوا أيديهم في أيدي من سبقهم من أجل الوطن. والمصانع. تزجج بانتاجها. وكثراً من المستودعات وتحل محلها كملازمة بارزة على أن التخطيط السليم. إنما يسعى من أجل مكاسب سليمة. والبناء من القادة. كل يوم يتنوع. ويتجدد. مصانع. ومرافق خدمات. ومدارس. وبناء أجيال تمشي بعقلها ومفاهيمها مع المستودعات. وهكذا. نرى أن الوطن يكسبه يتجدد كل يوم. وليس حلاً جديدة كل يوم. وما دام الوطن كذلك فإن المواطن يظل سعيداً بقله للمكاسب. وبإواكس القادة الأفاضل.

● أصبحت عزيزتي للجزيرة تؤدي دورها كما يجب. وبدأت المشاركة فيها يتقدمون لغة الحوار وانقرض كثير من المتعجلين. والوقت. وهذا شيء طيب. الشيء الذي نوده لأحيائنا كتاب الجزيرة الانشام بالروح السامية التي يغنيها عقل راجح وتكر نيز تشجيع بالعلم والمعرفة. ولا يتصوروا أن تبني الإخطاء سواء من ناحية المصياغة. أو البلاغة. هو نوع من التطهير كما يجب بعضهم أن يبدده. أن العزيزة مدتها خمسة القراء الذين يطرقون باب الصحافة حيا لها وفهما لاسرارها. وليست واحداً من الشوارع التي تشابه فيها اللغات المؤنثة. والذي يجب أن نذكره أن الخبرة مع الدراسة هما المكسب الحقيقي لرجل الصحافة والأعلام. وكذلك المتابعة اليومية للأحداث. ولعلم لميائنا كتاب الجزيرة أننا نتحمل منهم كل خطأ بشرط ألا يتكرر. والا يكون مقصوداً. والمقصود هو ما يكون أصلاً عن طريق مركب الغناد والجهل وهذا ما لا نرضاه لانفسنا في الجزيرة ولا لكتاب الجزيرة الأفاضل.

● أصبحت عزيزتي للجزيرة تؤدي دورها كما يجب. وبدأت المشاركة فيها يتقدمون لغة الحوار وانقرض كثير من المتعجلين. والوقت. وهذا شيء طيب. الشيء الذي نوده لأحيائنا كتاب الجزيرة الانشام بالروح السامية التي يغنيها عقل راجح وتكر نيز تشجيع بالعلم والمعرفة. ولا يتصوروا أن تبني الإخطاء سواء من ناحية المصياغة. أو البلاغة. هو نوع من التطهير كما يجب بعضهم أن يبدده. أن العزيزة مدتها خمسة القراء الذين يطرقون باب الصحافة حيا لها وفهما لاسرارها. وليست واحداً من الشوارع التي تشابه فيها اللغات المؤنثة. والذي يجب أن نذكره أن الخبرة مع الدراسة هما المكسب الحقيقي لرجل الصحافة والأعلام. وكذلك المتابعة اليومية للأحداث. ولعلم لميائنا كتاب الجزيرة أننا نتحمل منهم كل خطأ بشرط ألا يتكرر. والا يكون مقصوداً. والمقصود هو ما يكون أصلاً عن طريق مركب الغناد والجهل وهذا ما لا نرضاه لانفسنا في الجزيرة ولا لكتاب الجزيرة الأفاضل.

● أصبحت عزيزتي للجزيرة تؤدي دورها كما يجب. وبدأت المشاركة فيها يتقدمون لغة الحوار وانقرض كثير من المتعجلين. والوقت. وهذا شيء طيب. الشيء الذي نوده لأحيائنا كتاب الجزيرة الانشام بالروح السامية التي يغنيها عقل راجح وتكر نيز تشجيع بالعلم والمعرفة. ولا يتصوروا أن تبني الإخطاء سواء من ناحية المصياغة. أو البلاغة. هو نوع من التطهير كما يجب بعضهم أن يبدده. أن العزيزة مدتها خمسة القراء الذين يطرقون باب الصحافة حيا لها وفهما لاسرارها. وليست واحداً من الشوارع التي تشابه فيها اللغات المؤنثة. والذي يجب أن نذكره أن الخبرة مع الدراسة هما المكسب الحقيقي لرجل الصحافة والأعلام. وكذلك المتابعة اليومية للأحداث. ولعلم لميائنا كتاب الجزيرة أننا نتحمل منهم كل خطأ بشرط ألا يتكرر. والا يكون مقصوداً. والمقصود هو ما يكون أصلاً عن طريق مركب الغناد والجهل وهذا ما لا نرضاه لانفسنا في الجزيرة ولا لكتاب الجزيرة الأفاضل.

● أصبحت عزيزتي للجزيرة تؤدي دورها كما يجب. وبدأت المشاركة فيها يتقدمون لغة الحوار وانقرض كثير من المتعجلين. والوقت. وهذا شيء طيب. الشيء الذي نوده لأحيائنا كتاب الجزيرة الانشام بالروح السامية التي يغنيها عقل راجح وتكر نيز تشجيع بالعلم والمعرفة. ولا يتصوروا أن تبني الإخطاء سواء من ناحية المصياغة. أو البلاغة. هو نوع من التطهير كما يجب بعضهم أن يبدده. أن العزيزة مدتها خمسة القراء الذين يطرقون باب الصحافة حيا لها وفهما لاسرارها. وليست واحداً من الشوارع التي تشابه فيها اللغات المؤنثة. والذي يجب أن نذكره أن الخبرة مع الدراسة هما المكسب الحقيقي لرجل الصحافة والأعلام. وكذلك المتابعة اليومية للأحداث. ولعلم لميائنا كتاب الجزيرة أننا نتحمل منهم كل خطأ بشرط ألا يتكرر. والا يكون مقصوداً. والمقصود هو ما يكون أصلاً عن طريق مركب الغناد والجهل وهذا ما لا نرضاه لانفسنا في الجزيرة ولا لكتاب الجزيرة الأفاضل.

● أصبحت عزيزتي للجزيرة تؤدي دورها كما يجب. وبدأت المشاركة فيها يتقدمون لغة الحوار وانقرض كثير من المتعجلين. والوقت. وهذا شيء طيب. الشيء الذي نوده لأحيائنا كتاب الجزيرة الانشام بالروح السامية التي يغنيها عقل راجح وتكر نيز تشجيع بالعلم والمعرفة. ولا يتصوروا أن تبني الإخطاء سواء من ناحية المصياغة. أو البلاغة. هو نوع من التطهير كما يجب بعضهم أن يبدده. أن العزيزة مدتها خمسة القراء الذين يطرقون باب الصحافة حيا لها وفهما لاسرارها. وليست واحداً من الشوارع التي تشابه فيها اللغات المؤنثة. والذي يجب أن نذكره أن الخبرة مع الدراسة هما المكسب الحقيقي لرجل الصحافة والأعلام. وكذلك المتابعة اليومية للأحداث. ولعلم لميائنا كتاب الجزيرة أننا نتحمل منهم كل خطأ بشرط ألا يتكرر. والا يكون مقصوداً. والمقصود هو ما يكون أصلاً عن طريق مركب الغناد والجهل وهذا ما لا نرضاه لانفسنا في الجزيرة ولا لكتاب الجزيرة الأفاضل.

● أصبحت عزيزتي للجزيرة تؤدي دورها كما يجب. وبدأت المشاركة فيها يتقدمون لغة الحوار وانقرض كثير من المتعجلين. والوقت. وهذا شيء طيب. الشيء الذي نوده لأحيائنا كتاب الجزيرة الانشام بالروح السامية التي يغنيها عقل راجح وتكر نيز تشجيع بالعلم والمعرفة. ولا يتصوروا أن تبني الإخطاء سواء من ناحية المصياغة. أو البلاغة. هو نوع من التطهير كما يجب بعضهم أن يبدده. أن العزيزة مدتها خمسة القراء الذين يطرقون باب الصحافة حيا لها وفهما لاسرارها. وليست واحداً من الشوارع التي تشابه فيها اللغات المؤنثة. والذي يجب أن نذكره أن الخبرة مع الدراسة هما المكسب الحقيقي لرجل الصحافة والأعلام. وكذلك المتابعة اليومية للأحداث. ولعلم لميائنا كتاب الجزيرة أننا نتحمل منهم كل خطأ بشرط ألا يتكرر. والا يكون مقصوداً. والمقصود هو ما يكون أصلاً عن طريق مركب الغناد والجهل وهذا ما لا نرضاه لانفسنا في الجزيرة ولا لكتاب الجزيرة الأفاضل.

● أصبحت عزيزتي للجزيرة تؤدي دورها كما يجب. وبدأت المشاركة فيها يتقدمون لغة الحوار وانقرض كثير من المتعجلين. والوقت. وهذا شيء طيب. الشيء الذي نوده لأحيائنا كتاب الجزيرة الانشام بالروح السامية التي يغنيها عقل راجح وتكر نيز تشجيع بالعلم والمعرفة. ولا يتصوروا أن تبني الإخطاء سواء من ناحية المصياغة. أو البلاغة. هو نوع من التطهير كما يجب بعضهم أن يبدده. أن العزيزة مدتها خمسة القراء الذين يطرقون باب الصحافة حيا لها وفهما لاسرارها. وليست واحداً من الشوارع التي تشابه فيها اللغات المؤنثة. والذي يجب أن نذكره أن الخبرة مع الدراسة هما المكسب الحقيقي لرجل الصحافة والأعلام. وكذلك المتابعة اليومية للأحداث. ولعلم لميائنا كتاب الجزيرة أننا نتحمل منهم كل خطأ بشرط ألا يتكرر. والا يكون مقصوداً. والمقصود هو ما يكون أصلاً عن طريق مركب الغناد والجهل وهذا ما لا نرضاه لانفسنا في الجزيرة ولا لكتاب الجزيرة الأفاضل.

● أصبحت عزيزتي للجزيرة تؤدي دورها كما يجب. وبدأت المشاركة فيها يتقدمون لغة الحوار وانقرض كثير من المتعجلين. والوقت. وهذا شيء طيب. الشيء الذي نوده لأحيائنا كتاب الجزيرة الانشام بالروح السامية التي يغنيها عقل راجح وتكر نيز تشجيع بالعلم والمعرفة. ولا يتصوروا أن تبني الإخطاء سواء من ناحية المصياغة. أو البلاغة. هو نوع من التطهير كما يجب بعضهم أن يبدده. أن العزيزة مدتها خمسة القراء الذين يطرقون باب الصحافة حيا لها وفهما لاسرارها. وليست واحداً من الشوارع التي تشابه فيها اللغات المؤنثة. والذي يجب أن نذكره أن الخبرة مع الدراسة هما المكسب الحقيقي لرجل الصحافة والأعلام. وكذلك المتابعة اليومية للأحداث. ولعلم لميائنا كتاب الجزيرة أننا نتحمل منهم كل خطأ بشرط ألا يتكرر. والا يكون مقصوداً. والمقصود هو ما يكون أصلاً عن طريق مركب الغناد والجهل وهذا ما لا نرضاه لانفسنا في الجزيرة ولا لكتاب الجزيرة الأفاضل.

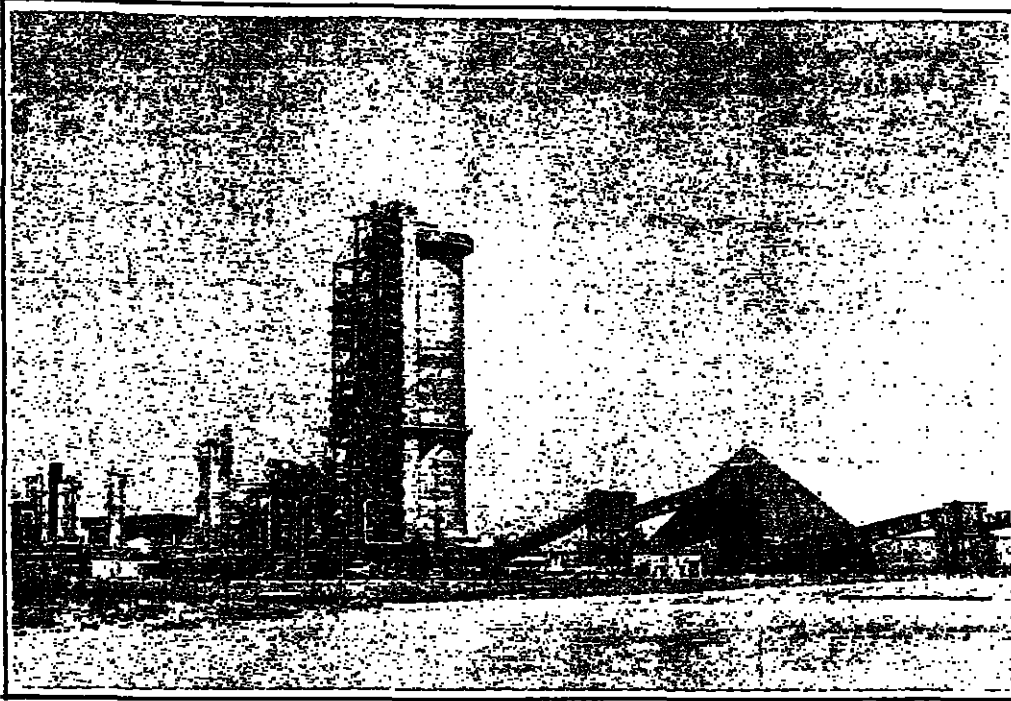
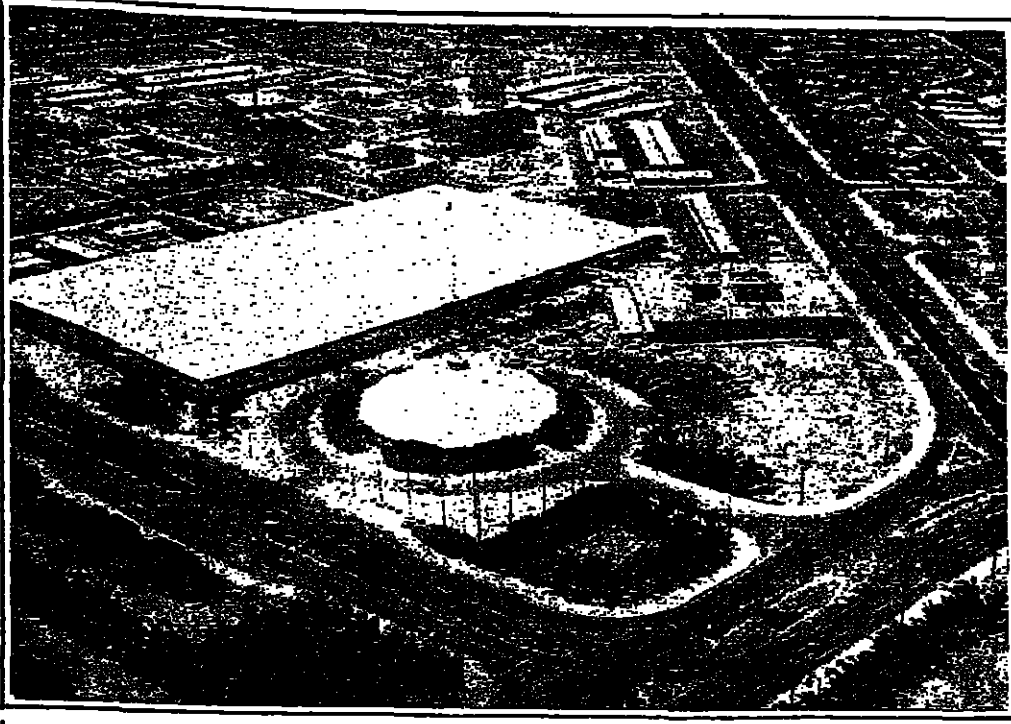
● أصبحت عزيزتي للجزيرة تؤدي دورها كما يجب. وبدأت المشاركة فيها يتقدمون لغة الحوار وانقرض كثير من المتعجلين. والوقت. وهذا شيء طيب. الشيء الذي نوده لأحيائنا كتاب الجزيرة الانشام بالروح السامية التي يغنيها عقل راجح وتكر نيز تشجيع بالعلم والمعرفة. ولا يتصوروا أن تبني الإخطاء سواء من ناحية المصياغة. أو البلاغة. هو نوع من التطهير كما يجب بعضهم أن يبدده. أن العزيزة مدتها خمسة القراء الذين يطرقون باب الصحافة حيا لها وفهما لاسرارها. وليست واحداً من الشوارع التي تشابه فيها اللغات المؤنثة. والذي يجب أن نذكره أن الخبرة مع الدراسة هما المكسب الحقيقي لرجل الصحافة والأعلام. وكذلك المتابعة اليومية للأحداث. ولعلم لميائنا كتاب الجزيرة أننا نتحمل منهم كل خطأ بشرط ألا يتكرر. والا يكون مقصوداً. والمقصود هو ما يكون أصلاً عن طريق مركب الغناد والجهل وهذا ما لا نرضاه لانفسنا في الجزيرة ولا لكتاب الجزيرة الأفاضل.

● أصبحت عزيزتي للجزيرة تؤدي دورها كما يجب. وبدأت المشاركة فيها يتقدمون لغة الحوار وانقرض كثير من المتعجلين. والوقت. وهذا شيء طيب. الشيء الذي نوده لأحيائنا كتاب الجزيرة الانشام بالروح السامية التي يغنيها عقل راجح وتكر نيز تشجيع بالعلم والمعرفة. ولا يتصوروا أن تبني الإخطاء سواء من ناحية المصياغة. أو البلاغة. هو نوع من التطهير كما يجب بعضهم أن يبدده. أن العزيزة مدتها خمسة القراء الذين يطرقون باب الصحافة حيا لها وفهما لاسرارها. وليست واحداً من الشوارع التي تشابه فيها اللغات المؤنثة. والذي يجب أن نذكره أن الخبرة مع الدراسة هما المكسب الحقيقي لرجل الصحافة والأعلام. وكذلك المتابعة اليومية للأحداث. ولعلم لميائنا كتاب الجزيرة أننا نتحمل منهم كل خطأ بشرط ألا يتكرر. والا يكون مقصوداً. والمقصود هو ما يكون أصلاً عن طريق مركب الغناد والجهل وهذا ما لا نرضاه لانفسنا في الجزيرة ولا لكتاب الجزيرة الأفاضل.

● أصبحت عزيزتي للجزيرة تؤدي دورها كما يجب. وبدأت المشاركة فيها يتقدمون لغة الحوار وانقرض كثير من المتعجلين. والوقت. وهذا شيء طيب. الشيء الذي نوده لأحيائنا كتاب الجزيرة الانشام بالروح السامية التي يغنيها عقل راجح وتكر نيز تشجيع بالعلم والمعرفة. ولا يتصوروا أن تبني الإخطاء سواء من ناحية المصياغة. أو البلاغة. هو نوع من التطهير كما يجب بعضهم أن يبدده

الوقت والتنمية

• بقلم: الدكتور فؤاد عبد السلام الفارسي



الادارية هي عملية انسانية بالدرجة الاولى. كما يجب ان يتحلل الاداري الناجح بالاختلاف الحميدة والقدرة على التنسيق بين افراد الجهاز.

ولا شك ان الاداري الموهوب (ما زال الحديث للدكتور الرويشد) يمكنه ان يؤدي عمله على الوجه الاكمل متى احسن تدريبه وزود بالمعلومات التي تكفل تنمية ملكاته الطبيعية، ولذا فقد حشدت الدول المتقدمة الامكانيات والطاقت اللازمة لتدريب القيادات الادارية وأنشأت المعاهد المتخصصة لهذا الغرض، منها على سبيل المثال فرنسا التي انشأت «المدرسة الوطنية للإدارة» منذ عام ١٩٤٥م لتتولى تدريب القادة الاداريين.

وبما هو جدير بالاشارة والاشادة هنا ان حكومة المملكة العربية السعودية - وكما عودتنا دائما من شدة حرصها على تحقيق المصالح الوطنية في ضوء التخطيط العلمي والمدرسين والادراك الكامل لظروف البلاد ومتطلبات العصر - قد انشأت وفي مرحلة مبكرة من مراحل التنمية صرحا شامخا من صروح التنمية الادارية لاعداد الكوادر الادارية المؤهلة لتشغيل وقيادة العمل الاداري ورفع مستوي كفاءة العنصر البشري ممثلا في معهد الادارة العامة بالرياض، والذي نجح نجاحا تاما في اداء المهام المطلوبة منه وبصورة مشرفة لا تقل بحال عن مستوى أي معهد عالمي مماثل في الدول البالغة التقدم.

وهكذا نستطيع القول بان الدولة قامت بواجبها كاملا وعلى خير وجه، واصبح الآن دورنا نحن المواطنين حيث يتعين ان نؤدي واجبنا في هذا الصدد من خلال قناعة تامة وادراك سليم بان احدي حقائق العصر الذي نعيشه تقول بانه لا يمكن ان يكون هناك تقدم بدون تنمية، ولا تنمية بدون انتاج، ولا انتاج بدون ادارة حديثة تقوم على اساس علمية تضمن الاستغلال الأمثل للوقت الذي يعتبر الفاقد الاكبر في الدول النامية بصفة عامة، ومن ثم تحقيق الطاقة القصوى للانتاج. وعندئذ لن يكون هناك ما يمنع من ان تصبح بلادنا يوما ما من الدول العظمى. وما التوفيق الا من عند الله.

٤ - يقول الدكتور عبد الله الرويشد (نشرة الخدمة المدنية - ربيع الثاني ١٤٠١ هـ): لعل من اهم مقومات القائد الاداري الا يقتصر عمله على مجرد اعطاء الاوامر بل عليه ان يتبحر في غرس الحماس في نفوس مرؤوسيه باعتبار ان العملية

تمت هذه العناية الى كل من يقوم بتخطيط وتنظيم وتوجيه وتنسيق والرقابة على اعمال الآخرين، ليس فقط لان هؤلاء سوف يكون من بينهم من يرتقي قمة الهرم مستقبلا، وانما ايضا لان اي خلل في القاعدة سوف يؤثر حتما على القمة ويقتي اجزاء الجهاز.

يهدف الى الانتاج والتنمية وتحقيق طموحات المجتمع في التقدم والرفاهية. لقد خالطت المجتمع الامريكي لفترة لا بأس بها أثناء الدراسة، ولا زالت انتكز ان اول ما لفت انتباهي واثار دهشتي وانتزع اعجابي ايضا، ان الفرد الامريكي يقدر قيمة الوقت تقديرا يقرب من التقدير والى الحد الذي يبدو معه وهو في عمله او في محادثاته او في اي شأن من شؤون حياته العادية كما لو انه في سباق مع الزمن ويخشى ان تضع منه ثمانية واحدة دون ان يستغلها الاستغلال الامثل فيما يعود عليه بالنفع الشخصي ومن ثم على المجتمع من خلاله بالفائدة.

ويوضح لنا هذا واحدا من الفوارق السلوكية الهامة بين المجتمعات المتقدمة عامة وليس الامريكي فقط وبين المجتمعات النامية، ان تنعكس اثار عنصر استقلال الوقت بصورة مباشرة على الانتاج سواء في شكل فوارض ام في شكل نقص ومن ثم القدرة على تحقيق او عدم تحقيق الطموحات والاهداف.

كما يفسر لنا هذا ايضا سببا هاما من اسباب التفوق في المجتمعات الغربية المتقدمة والتي تساعدها على تحقيق اهدافها في التنمية، ولكن يتعين ان تكون على بينة من ان العنصر المؤثر والفعال الذي يربط بين عامل الوقت وحسن استثماره في تحقيق معدلات انتاج عالية وترجمة الاهداف والخطة النظرية الى حقائق ملموسة هو «الادارة الجيدة».

ومن المعروف ان عنصر الادارة في الدول النامية بصفة عامة يعاني الكثير من مظاهر القصور والتخلف بسبب ما سبق ان اشرت اليه من «الخطأ التشبث» وعدم بذل الجهد والاهتمام الكافي لغرس القيم الصالحة في الوقت المناسب والتي من بينها حسن تقدير قيمة الوقت، ولكن المهم هنا الآن ان توجد الوسيلة اللازمة لاصلاح هذا الخلل قبل ان تزداد حوة التخلف اتساعا فوق اتساعها ويصبح الصعب اليوم مستحيلا غدا.

وكما سبق وان ذكرت بانني لست من علماء التربية ولا خبراء الادارة لكي اضع البرنامج اللازم لحل مثل هذه المشكلة في مجتمعنا بحسب واحدا من المجتمعات النامية، غير انه قد لا يكون من الصعب تحديد الاسس النظرية التي يجب ان تؤخذ بعين الاعتبار عند البحث عن هذا العلاج. ويأتي في مقدمة هذه الاسس ضرورة تكريس القناعة لدى الجميع (رؤساء او مرؤوسين، مسؤولين او غير مسؤولين) بأهمية دور الادارة الحديثة والسليمة في حياة المجتمع وتأثير هذا الدور على نموه ورفاهيته، ثم تأتي بعد ذلك بقية العناصر الاخرى والتي استطاع ان اذكر هنا بعضها على النحو التالي:

١ - لعل من نافلة القول ان انادي هنا بضرورة مراعاة الحذر والحرس التام عند اختيار الأشخاص لتولي مراكز قيادية في اي موقع من مواقع العمل باعتبار ان ليس هناك حل وسط في هذا الشأن، فالقائد الذي لا يستطيع ان يحقق النصر في المعركة يؤدي استقراره الى جلب الهزيمة، واذا تصورنا ان التنمية معركة، وهي كذلك بالفعل، فيمكن القول بان القائد الاداري غير الكفء غالبا ما يلجأ للاساليب غير السليمة لصناعة نفسه وتأمين مركزه عن طريق احاطة نفسه بسياج من الاعوان المنتمين بوجوده واستمراره ولو على حساب الاهداف العامة للجهاز الذي يديره.

٢ - ومن تحصيل الحاصل ايضا القول بوجوب ان يراعى في القائد الاداري - علاوة على المقاييس الوظيفية المعتادة كاستيفاء شرط المؤهلات الدراسية والخبرة والادمية وحسن السلوك... الخ - ان يكون حائزا لقدر معقول من الثقافة العامة مهما كان موقعه وان يكون قوي الشخصية قادرا على اتخاذ القرارات السليمة في الاوقات المناسبة ملما باهداف الجهاز الذي يديره وايضا بخطوات التنفيذ، ذا مقدرة على انشاء الصلات الجيدة لبقا وحاسما يعطي القدوة لمرؤوسيه فيما يلزمهم بتدعيمه... الخ.

٣ - لا تقتصر العناية في اختيار القادة الاداريين على اولئك الذين يجلسون على رأس الهرم الاداري وحدهم، وانما يتعين ان

انها تشكل عوائق حقيقية مؤثرة في طريق نمو وتقدم الدول التي تأخرت لسبب او لآخر عن الاخذ بأسباب العلم والتقنية. من الحقائق الاقتصادية المعروفة ان انخفاض انتاجية الفرد يؤدي منطقيا الى انخفاض انتاجية المجموع، وهذا واحد من اكثر الاسباب تأثيرا في اعاقه عملية التنمية، حيث ان اي دولة لا تستطيع ان تنفذ برامج تنمية طموحة او حتى غير طموحة لتحقيق تطلعات شعوبها في حياة افضل، الا اذا كانت تنتج اكثر مما تستهلك او تستهلك اقل مما تنتج، خصوصا اذا كان معدل زيادة السكان فيها مرتفعا كما هو الحال في معظم الدول النامية.

وليس من شك في ان انخفاض الانتاجية يمكن ان ينشأ عن اسباب متعددة منها على سبيل المثال سوء الاستعداد الطبيعي لدى الافراد والناجم بدوره عن (الخطأ التشبث) للفرد خلال فترة بنائه النفسي وتكوينه الفكري والتي تعد من اكثر مراحل حياة الانسان تأثيرا على مستقبله، حيث انها الفترة الملائمة لغرس القيم الدينية والاجتماعية والاخلاقية التي من بينها بالطبع قيمة حب العمل وحسن تقدير واستخدام الوقت واحترام حقوق الغير، وتكرس خلالها الانماط السلوكية التي تنعكس على المجتمع سلبا ام ايجابا، غير ان العامل الاكثر اهمية والاعظم تأثيرا على الاطلاق في عملية التنمية هو (الادارة).

ومع انه سبق لي وان تطرقت مرارا في الكثير من احاديثي الى موضوع «الادارة» الذي تناولته من زوايا مختلفة محاولا جذب الانتباه الى دوره المتعاظم وتأثيره الفعال على نجاح او فشل الامم في تحقيق اهدافها وطموحاتها في التنمية، الا انني ما زلت مقتنعا بان هذا الموضوع سيظل بحاجة الى المزيد من التنبيه والتحذير الى ان يتم تكوين قناعة عملة بأهمية تأثير العملية الادارية على حياة المجتمع ومستقبل اجياله القادمة.

في كتابه (الادارة، المفاهيم، الاسس، المهام) يقول الدكتور ابراهيم المنيف ان الادارة هي فن تحويل احلام المجتمع في التقدم والتنمية الاقتصادية والاجتماعية الى واقع من خلال مؤسساتها الانتاجية المختلفة عن طريق صياغة الاستراتيجيات والسياسات والاهداف ثم تنفيذها، او بمعنى اخر هي علم تحديد الغايات والوسائل وفن نسجها معا في عمل هادف.

كما يقول الدكتور غازي القصيبي «تلعب الادارة دورا حاسما وفعالا في معادلة التنمية، ويمكن القول بانه كان هناك دائما ادري ناجح وراء كل انجاز كبير حققته التنمية والعكس صحيح، وان الادارة برامج عملية محددة في المصانع والمؤسسات وضرورة حيادية ملحة يتوقف عليها نجاح المجتمعات في تحقيق آمالها في التقدم والتنمية والازدهار من ربة التخلف».

ولا ترجع اهمية التعبيرين المشار اليهما بشأن تعريف حجم دور الادارة في حياة المجتمع الحديث فقط الى ما لفتنيهما من مكانة بارزة سواء في عالم الفكر والثقافة او في عالم الادارة بوجه خاص، وانما ايضا لما يؤكد الواقع الملموس من خلال التجربة والمقارنة من ان الادارة الحديثة أصبحت بمثابة الروح بالنسبة لاي مشروع او عمل

من الظواهر التي تستلفت الانتباه ان دول العالم التي يزداد عددها حتى الآن عن مائة وستين دولة مصنفة من حيث المستوى الحضاري الى فئات مختلفة ومتباينة تباينا حادا، ان هناك على سبيل المثال بعض الدول التي حققت من الثروة ما يؤمن لشعوبها مستوى رفيعا من الرفاهية والعيش الرغيد بينما نجد دول اخرى يموت الناس فيها تحت وطأة الجوع والعطش، وكذلك هناك دول بلغت حدا من القوة السياسية والعسكرية والاقتصادية يزداد عن احتياجاتها بعدة مرات في الوقت الذي تعاني غيرها من شدة الضعف والفقر والتخلف بصورة قد لا تسمح بالنسبة لبعض الحالات بتوفير مجرد الحماية اللازمة لحفظ الامن والنظام الداخلي للمواطنين فضلا عن توفير الطعام.

ومن الطبيعي ان تكون هناك بعض الدول التي تقع في منتصف المسافة بين الطرفين المذكورين، كالمملكة العربية السعودية مثلا، او تقرب من احدها باكثر من الاخرى، الا اننا نستطيع على اي حال ان نثني من خلال اشكال التناقضات العديدة والتي لم نذكر منها سوى مجرد مثال رمزي بسيط الحقيقتين التاليتين:

اولا: انه على الرغم من تعدد مظاهر التناقض والاختلاف بين المستويات الحضارية لدول العالم، فان هذه المظاهر تنقسم في الواقع الى مجموعتين اثنتين متناقضتين كطلي المقناطيس تنتمي الى كل منهما فئة من الدول.

ان نجد ان الثروة والقوة والتقدم وما شابهها تشكل ما مجموعة واحدة متكاملة ومتجانسة تؤدي كل منها الى الاخرى وتدعمها وهذه تختص بها الدول المعروفة بالتقدم او المتطورة في حين تشكل مظاهر الضعف والفقر والتخلف وامثاله مجموعة اخرى تحتكرها العديد من الدول المعروفة بالنامية او الأخذة في التطور.

ثانيا: ان كل هذه التناقضات ليست صفات طبيعية خلقية خاصة بكل فئة وانما هي من صنع الانسان الذي يستطيع ان يغيرها او يبقها او حتى يعقها اذا اراد.

وبإيمان النظر في الاسباب التي ادت الى هذا الفدر من التفاوت بين مستويات الدول الحضارية ونسجها من التطور، نجد ان العلم والتقنية كانا وما زالا يشكلان حجر الزاوية في بناء الحضارة الانسانية التي يشهدها عالمنا المعاصر، وان سبق بعض الدول في الاخذ بأسباب العلم والتقنية كان واحدا من اهم عوامل تفوقها والذي ساعدها على تحقيق انجازات هائلة على طريق التقدم والتنمية، كما ان الهوة الفاصلة بين الذين سبقوا والذين ما زالوا يبحثون عن الطريق أصبحت كبيرة فعلا ومازالت تزداد عمقا واتساعا كلما زادت المسافة الزمنية التي تفصل بينهما في هذا المجال.

ولا اعززم التحدث هنا بالطبع عن مواطن القوة التي تتميز بها دول المقدمة، من جهة لانها كثيرة وتفقو الحصر، ومن جهة اخرى لان معظمنا اصبح يعرفها معرفة تامة سواء من خلال الاحتكاك المباشر والمعايشة او مما تناولته الاقلام والاسن في وسائل الاعلام، انما ساقصر اهتمامي في هذا الحديث على تحري واحد من مواطن الضعف التي ارى

المعرض الرائد للرعاية الصحية في المملكة العربية السعودية



معرض الرعاية الطبية السعودي ٨٦

المعرض الثالث للرعاية الصحية وإمدادات المستشفيات والمعدات الطبية

بالتعاون مع
ادارة التوعية الصحية
بوزارة الصحة
واللجنة الطبية بالفرقة التجارية

٢ - ٦ صفر ١٤٠٧
٥ - ٩ أكتوبر ١٩٨٦
مركز معارض الرياض
تنظمه شركة معارض الرياض المحدودة
صندوق رقم ٥٦١١ - الرياض ١١٥٥٢
هاتف : ٢٠٥١١٤٨
فكس : ٢٠١٢٥٩١ - ص.ب. ١٠٠٠

يفتح المعرض أبوابه يومياً من الساعة ٩ صباحاً - ٩:٣٠ مساءً
من يتناول أحد الأغذية ورجل الأطفال قد ينحسب بغيره من ١٦ عدداً من مهر

معرض الرعاية الطبية السعودي ٨٦



من عمر الزمن

قرأت كثيرا من كتب المرأة وما أذكر أن واحدة منهن ذكرت تاريخ مولدها. إذا كان ذكر فاطمة عبد الخالق تاريخ مولدها منها إلى شيء موفيا يبدو في اعتدال بالنسبة وقتها بها وهذا شيء طيب وبخاصة أنه يتيح للمناقشة قد لا يستطيع الوصول إليها إذا لم يكن عالما بسن صاحب العمل الذي يريد التحدث عنه.

ولدت الكاتبة في مكة المكرمة سنة ١٢٨٠ هـ وبها درست وواصلت تعليمها. وهي الآن مقيمة في مدينة جدة في كلية الآداب جامعة الملك عبد العزيز وتعمل مدرسة في المرحلة الابتدائية.

أما مجموعتها هذه (من عمر الزمن) فقد نشرت في ٩٢ صفحة من القطع المتوسط. وفيها أربع عشرة قصة قصيرة هي محاولاتها الأولى. وكانت قد نشرت من قبل في الصحف ثم نشرت في هذه المجموعة التي صدرت بأهداء فيه من الشاعرة والروائية مكيه من مكيه والكتاب.

وأما يأتي ذلك عندما يكون الأدب ذا حس موهف وشعور متعاقل وصديق عاطفي يضفي على كلماته ألوانا متناغمة في أصلها لكن مهارته تحول هذا التنافر إلى نوع من التناغم والتنازع ينتج عنه صورة جميلة ما كانت لتأتي لو لم تكن المهارة الأدبية. تقول فاطمة في هذا الهداء (واللهم اهدني هذا الكتاب الذي ولدت أحبه في كيانها وترعرعت في موطنها أفكاري وبدأت مواسم الحصاد حين حملت حقايتي وركضت إلى مدن الأحزان لدى الآخرين. وجن ريت لحظات الهم والحداب تلعب جدار حياتهم تودق شيء في داخلي جعلني أقنع مشاكلهم الاجتماعية في إطار انحصارهم. واقعية). وقدم هذه المجموعة القصصية الأدبية الشاعر محمد حسن فقي بتقديم فيه على الكاتبة وعلمها دون أن يتناول هذه المجموعة بشيء من الدراسة.

وهذا اللون من التقديم هو من باب التقرير والشأن وليس تقديم لأن الغرض من التقديم أن يغطي القارئ صورة جيدة عن العمل نفسه. وإذا اشتغل على شيء من التعريف بصاحب العمل كان زيادة في الإحسان وهذه الزيادة هي كل ما ذكره أدبياتنا في تقريره حيث ذكر أن الكاتبة بدأت مزاولتها الكتابة قبل ما يزيد على سبع سنين أي وهي دون سن العشرين وأقبلت أن هذه البداية المبكرة نسبيا تدل على استعداد فطري في استطاعت الكاتبة تنمية فنانها متصل بأعمالها الأدبية إلى مرتبة معتادة.

ويبدأ عمل من ذلك ما يلي من أعمالها المتأخرة التي كتبتها بعد الدفع بهذه المجموعة إلى المطبعة وأن تتجلى الحديث عنها حتى نغفر من قراءة هذه المجموعة ونغفر من الكاتبة عنها.

وتبدأ أول هذه الأقاصيص (من عمر الزمن) من ١١ وهذا هو عنوان المجموعة وفيها تتناول الكاتبة مشكلات اجتماعية من خلال حصر الأموات على الذكور وتقسيمهم إلى الفتيات واعتدال الآباء في الغالب، والثانية تصفية الأخوان بمساعدة أخواتهم لمخاض دنيوية.

أما القصة الثانية (سافرة إلى طريق الأمل) فأنها تتناول ثلاث مشكلات اجتماعية الأولى مشكلة الطلاق الذي وقع على أم البنت ثم عليها، والثانية النظرة السيئة التي ينظر بها المجتمع إلى المطلقة، والثالثة زواج الشيخ بالشيخة.

وتسرع الكاتبة في مجموعتها هذه بتعبير مجموعة من القصص نص فيها المشكلات بكل فروعها وتأثيرها حتى تصل إلى (وإذا أيتها الأحزان) ص ٥١ فنقرأ كلاما حسن فيه أن الكاتبة صاغته للتعبير شيئا لا تتلخص مشكلة اجتماعية كالقضايا التي فيها من.

وتقرأ قصتها (عذاب من الأعاصير) ص ٦٢ فنجد فيها ما يوحي بعدم واقعيته. وأنها تتسبب من مجتمع آخر لأن الناس يتأثرون إلى هذه البلاد بحثا عن العمل فكيف تجعل روح البطة يرحل إلى الخارج بحثا عن العمل؟ وقد تتلخص مشكلة اجتماعية كمشكلة الزواج بين ٦٧ لكن لسبب التعبير عنها يصعب فهمها أنك تقرأ كلاما عاديا خاليا من مهارة الكاتبة. وهذه القصة ص ١٧١. إلا أنها تتلخص في جديد في (الذئبية) ص ١٧٧. ثم تتلخص هذه المجموعة بقصة هي من جديد ما كتبت وهي (في دومة الجندل). وينصب اهتمام هذه المجموعة القصصية على المشكلات الاجتماعية، وهذا ما يجعل الواقعية تتجلى فيها على نحو دينيها من القارئ كدورها تصوير واقعا يعيش أو يشاهده فيمن حوله من الناس.

ولمشكلات الكاتبة مكانة رحيمة في هذه المجموعة، ويرد ذلك أن المرأة أشد احساسا بهذا النوع من المشكلات لأن الحب، فيها يقع على عاتقها، وإذا نال الرجل منها شيء، فإنه يسرع على أي حال، ينتهي أثره - في الغالب - بعد زمن يسير.

ومن المشكلات الاجتماعية التي لم تشر إليها تدخل الأقارب في حياة الزوجين. وقد عالجته هذه المشكلة في (من أجل سماعتني) ص ٢٧ ومن تلك المشكلات أيضا سيطرة أحد الزوجين وتسلطه على (صديقة من أجل كرامتي) ص ٢٩. وتكرار ما أفضى هذا التسلط إلى ظهور مشكلات في الأسرة تكون سببا في متاعب شتى ربما كان الطلاق الحل الوحيد لها على الرغم من كونه مقبها في أشكال أخرى ربما فاقته المشكلات التي كان حلا لها، ومنها لم الرجل امرأته على أنجاب البنات ص ٥٧.

وتجسد الكاتبة بالتحليل كثيرا، وقد يتحول هذا إلى ما يشبه التخليق على الأحداث. وأبداء الرأي فيها، ومنه حديثا في آخر الصفحة الثامنة عشرة والثامنة عشرة ١٩.

والرجل عند الكاتبة هو موضع الاتهام دائما زوجها أو أخا وحتى الأب أحيانا كما هو (مسافرة إلى طريق الأمل) فقد انطلقت بطله القصة بكلام أيتها لا يبق في حق الأب مما كان خطأ ومهما كانت قصته ولعل غيرها في هذا إنفاقها في الواقعية.

وعلى الرغم من اشتغال هذه المجموعة على أحداث تثير في النفس اكتئابا وشيئا من الحزن لكنها تتلخص مشكلات اجتماعية، فاني أراها لو أنها من الأدب الاجتماعي الرفيع في موضوعه وفي أسلوبه في طريقة معالجته للمشكلات لولا أن النهاية - في الغالب - لا تنتهي بحد مرض للمشكلة، وهذا اللون من النهايات صارت كالتقليد المتعارف عليه عند كثيرين من الكاتبات وهو مما لا أرتاح له لكن الواجب الاجتماعي والأدبي يفرض علينا تلمس أسباب النهايات السعيدة وأن لا ننزعج ذلك من الواقع بل علينا أن نحول، فرض التخيل منها على أرض الواقع ليصبح واقعا يحدث.

على أن لديها من النهايات ما يعد في غاية الجمال ومنها نهاية القصة الأخيرة (في دومة الجندل) وهي نهاية تنتشل القارئ من عذاب النهايات السلبية.

وفي قصصها الأخيرة التي لم تشتمل عليها هذه المجموعة تبدو عنايتها بالتخيل أكثر إلا أنه يأتي وقد تدخلت فيه الأحداث على نحو يبدو أنه يبحث عن أساليب جديدة يصل الحق فيها إلى حد الإبهام الذي ربما أفضى إلى إحقاق ملاحق المشكلة يساعد في ذلك جنوح إلى استعمال التلقين في غير ما كنته مقبها في أشكال أخرى ربما فاقته المشكلات التي كان حلا لها، ومنها لم الرجل امرأته على أنجاب البنات ص ٥٧.

وتجسد الكاتبة بالتحليل كثيرا، وقد يتحول هذا إلى ما يشبه التخليق على الأحداث. وأبداء الرأي فيها، ومنه حديثا في آخر الصفحة الثامنة عشرة والثامنة عشرة ١٩.

والرجل عند الكاتبة هو موضع الاتهام دائما زوجها أو أخا وحتى الأب أحيانا كما هو (مسافرة إلى طريق الأمل) فقد انطلقت بطله القصة بكلام أيتها لا يبق في حق الأب مما كان خطأ ومهما كانت قصته ولعل غيرها في هذا إنفاقها في الواقعية.

وعلى الرغم من اشتغال هذه المجموعة على أحداث تثير في النفس اكتئابا وشيئا من الحزن لكنها تتلخص مشكلات اجتماعية، فاني أراها لو أنها من الأدب الاجتماعي الرفيع في موضوعه وفي أسلوبه في طريقة معالجته للمشكلات لولا أن النهاية - في الغالب - لا تنتهي بحد مرض للمشكلة، وهذا اللون من النهايات صارت كالتقليد المتعارف عليه عند كثيرين من الكاتبات وهو مما لا أرتاح له لكن الواجب الاجتماعي والأدبي يفرض علينا تلمس أسباب النهايات السعيدة وأن لا ننزعج ذلك من الواقع بل علينا أن نحول، فرض التخيل منها على أرض الواقع ليصبح واقعا يحدث.

على أن لديها من النهايات ما يعد في غاية الجمال ومنها نهاية القصة الأخيرة (في دومة الجندل) وهي نهاية تنتشل القارئ من عذاب النهايات السلبية.

وفي قصصها الأخيرة التي لم تشتمل عليها هذه المجموعة تبدو عنايتها بالتخيل أكثر إلا أنه يأتي وقد تدخلت فيه الأحداث على نحو يبدو أنه يبحث عن أساليب جديدة يصل الحق فيها إلى حد الإبهام الذي ربما أفضى إلى إحقاق ملاحق المشكلة يساعد في ذلك جنوح إلى استعمال التلقين في غير ما كنته مقبها في أشكال أخرى ربما فاقته المشكلات التي كان حلا لها، ومنها لم الرجل امرأته على أنجاب البنات ص ٥٧.

وتجسد الكاتبة بالتحليل كثيرا، وقد يتحول هذا إلى ما يشبه التخليق على الأحداث. وأبداء الرأي فيها، ومنه حديثا في آخر الصفحة الثامنة عشرة والثامنة عشرة ١٩.

والرجل عند الكاتبة هو موضع الاتهام دائما زوجها أو أخا وحتى الأب أحيانا كما هو (مسافرة إلى طريق الأمل) فقد انطلقت بطله القصة بكلام أيتها لا يبق في حق الأب مما كان خطأ ومهما كانت قصته ولعل غيرها في هذا إنفاقها في الواقعية.

وعلى الرغم من اشتغال هذه المجموعة على أحداث تثير في النفس اكتئابا وشيئا من الحزن لكنها تتلخص مشكلات اجتماعية، فاني أراها لو أنها من الأدب الاجتماعي الرفيع في موضوعه وفي أسلوبه في طريقة معالجته للمشكلات لولا أن النهاية - في الغالب - لا تنتهي بحد مرض للمشكلة، وهذا اللون من النهايات صارت كالتقليد المتعارف عليه عند كثيرين من الكاتبات وهو مما لا أرتاح له لكن الواجب الاجتماعي والأدبي يفرض علينا تلمس أسباب النهايات السعيدة وأن لا ننزعج ذلك من الواقع بل علينا أن نحول، فرض التخيل منها على أرض الواقع ليصبح واقعا يحدث.

على أن لديها من النهايات ما يعد في غاية الجمال ومنها نهاية القصة الأخيرة (في دومة الجندل) وهي نهاية تنتشل القارئ من عذاب النهايات السلبية.

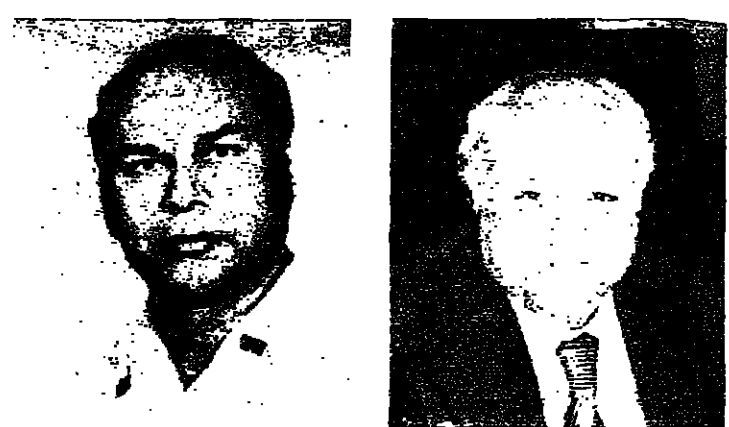
رسالة جامعية

الرواية المعاصرة في المغرب

أطروحة ماجستير للناقد الأردني إبراهيم خليل

موضوع الرسالة كان غريبا حتى على لجنة المناقشة

الرؤية الشمولية ضرورية للأعمال الإبداعية



د. النجاشي

د. احسان عباس

نوقشت قبل أيام على مدرج كلية الآداب في الجامعة الأردنية رسالة الماجستير التي تقدم بها الكاتب الأردني المعروف إبراهيم خليل تحت عنوان «الرواية والقصة في المغرب العربي». وقد ضمت لجنة المناقشة الدكتور محمود السمرة رئيسا وعضوية كل من الدكتور احسان عباس ونصرت عبد الرحمن. وأسفر النقاش المطول الذي أجرته اللجنة مع الطالب عن منحه درجة الماجستير بتقدير جيد جدا.

وتتميز رسالة الناقد «إبراهيم خليل» بجودة موضوعها بالنسبة للمشرق العربي حيث يكاد الأدب المغربي أن يكون مجهولا من جمهور الأدباء والقراء في المشرق العربي. وحتى بالنسبة لأعضاء لجنة المناقشة الذين ركزوا في نقاشاتهم على شكل الأطروحة ولفظها وأسلوبها دون التعرض لجوهر المعلومات والإحكام التي تضمنتها.

وقد جعلت دراستي هذه في ستة فصول الأول منها للتعريف بالرواية القديمة نظرة تاريخية على اجتماعيات الأدب. وانتقلت إلى بلورة المفهوم الدارج حول علم الاجتماع The Sociology of Literature.

والحديث في منهج لوسيان غولدمان (Goldmann) ميزر المقلات الرئيسية في هذا المنهج الذي يعرف بالبنوية التركيبية (Genetic Structuralist Model). ويعبر عن هذا المنهج عن عمق إقتناعي به، وتمثلي لأجواءه، ومناخاته. في أثناء أبحاثي لهذا البحث، وافقت في الحديث عن رؤية العالم World View والذات الجمعي، لا لها من أثر واضح في دراستي للروايات المغربية المتفرقة، وهي تقصص عن مثل هاتيك الأفكار التي عبر عنها غولدمان. وانطلاقا من مقولة غولدمان، وهي أن الأدب لا يمكن أن يدرس في معزل عن السياق التاريخي والاجتماعي الذي أفرد، فقد خصصت الفصل الثاني من البحث حول هذا الموضوع وتحدثت أولا عن مغرب القرن التاسع عشر ليحاول لا يخل بالفرص، ثم انتقلت للحديث عن مغرب القرن العشرين، وما أحاط به من ظروف على المستويين التاريخي والاجتماعي، وانتقلت من الحديث عن الصعامة، وسياسة الفرنسية التي اتبعها المستعمرون، ثم السياسة «البربرية»، والكفاح، وسلطة الضوء على نشأة الحركة الوطنية، ميزر التكتلات العنصرية والتنظيمات الحزبية، وما طرأ عليها من

رسالة عمان من رسائل الجزيرة - خليل السواحري

تطور أو انشقاق، وما حدث على برامجها من تغير. واثار ذلك في المجتمع المستقطب ضمن هذه التوجهات التي كان لها اثرها العميق في الأدب. واشترت في هذا الفصل اشارات موجزة لتعكاس السياق التاريخي الاجتماعي على النتاج الروائي مثلا ببروز الكبري «عبد الكريم غلاب، مبارك ربيع، عبيد الله الصوري، وآخرين».

ولما كانت مقولات غولدمان الأساسية تركز على أن الرواية تمثل بنية صغرى تتدمج مع غيرها من الوان الإنتاج الثقافي، لتشكل في مجموعها بنية ذهنية لشرعية اجتماعية معينة في أفق زمني طويلا أمام السياق الثقافي المغربي، وموقع النتاج الروائي من هذا السياق، وهذا ما خصصت له الفصل الثالث «الرواية المغربية في السياق الثقافي».

مشكلات تعكسها الرواية: وفي هذا الفصل تحدثت عن أشياء كثيرة: منها مشكلة التعليم في المغرب، ومشكلات القراءة، والعوامل المؤثرة في الإشكال الأدبي، وعوامل ظهور هذه الإشكال أو ضمورها، مسترشدا بالوثائق والتخصص المستمدة من المصادر والمراجع الأصلية، لأصل إلى كيفية ظهور الأعمال الروائية والمنشآت النفسية والثقافية التي شجعت على ولادة هذا الفن، ثم عرضت لنظير الرواية المغربية تاريخيا إلى أن توقفت عند بعض الأعمال البارزين الذين جعلت منهم موضع اهتمامي ودراستي القائمة على وضع هذه الروايات في سياق شعوري متكامل أطلقت عليه كلمة «المتن الروائي المغربي»، مثلا بما أطلقه محمد بنيس على الشعر المغربي

المغربية: وقد لاحظت أن مثل هذه الأفكار التي عبرت عنها الروايات في هذا الفصل، والصل الذي سبقه، جاءت مطابقة تماما لما أسلفت الكلام عليه عند الحديث في السياق السوسيولوجي/تاريخي، أو السياقي

المغربية: ٢٦ بقية

تلك الأماني

مالي يمزق في أحشائي الأرق
أكل حسن تروم العيون رؤيته
ويعشب الشوق في قلبي وتدفعه
إلى الزهو مأس أيها فلان
وتشتهي من رفات الحب في كبدي
حتى أذاقت جنون التيه وأمسقة
وغرقت في ذرى الأوهام نائمة
ثم أفلت غصون الأيك مائسة
فمادني من صداها ما يؤرقني
فتغرق الروح في أشجانها أملا
تلك الأماني وفي آثارها عبر
تخط في مقل الأفتان جائحة
تغني الرجاء وتحبي اليأس نائمة
وتستجيب لها الأيام طائفة
أناملي داعبت أهداب مقلتها
نغفو إذا الشوق ناجها مائلة
فقال منها شذاها كل غائبة

صالح إبراهيم صالح الموض

الآن: الإعجاب بالشيء
أينها: الآين الإعلاء والتعب وقلق: أي فعل كبيرة.

بوح إلى الليل والفجر

ج. الصمار - الرياض

وابلج سحر الأعطاف يدنو
على مهل كأن به سقاما
أخذت بحسنه والليل ساج
وقد شغف الفؤاد به هياما
يفارقه التيسم فما يبالي
بألمات الأجيال والندامى
وتخطب وده فيمن.. ذكاء
فليس يجيبها إلا لما
أبي النفس.. وضاح المحيا
فكيف به وقد قطن الانما
يصب لجينه نورا وسحرا
وقد تخذ الظلام له لثاما
رويدا.. أيها الساري قلبي
غدا من طول حركه مستهما
فديتك يا هلالا ثم بدرا
كسا الإرجاء واقترب الغماما
وطرّز بالسناء دجى الليالي
فأثملها والسهبها غراما
(١) فيمن: أي فيمن يخطب وده
(٢) ذكاء: الشمس
(٣) صباية القمر على صفحة الماء الفضية كالفضة على الفضة
(٤) حوى سكا: أقصد به سواد الليل

الجزيرة الثقافية

المعارك الأدبية

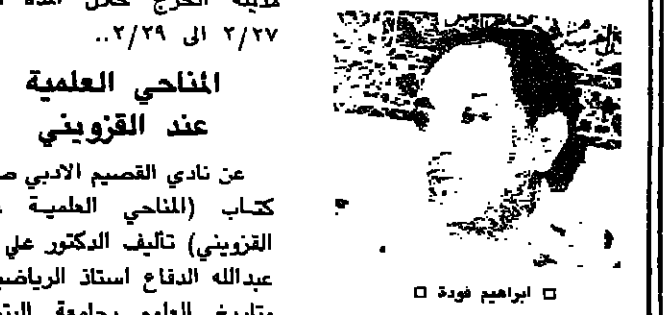


محمد جاد البنا

صدر حديثا من دار الكتاب السعودي للإستاد محمد جاد البنا كتاب بعنوان «المعارك الأدبية بين زكي مبارك ومعارضيه» وهو عبارة عن بحث رسالة الماجستير للإستاد البنا والتي أجراها باحثا في الخصومات الذاتية. والثالثة مقدمة المؤلف إشارة إلى نقطة مهمة جدا أوردها المؤلف وهي قوله بقي أن تشير إلى مسألة يجب التوقف قليلا عندها. تلك هي خاصية الأداء من حيث غلبة الأسلوب الأدبي وتسلل الطابع الوجداني في أحليين كثيرة إلى ثنائيا الدراسة العلمية ومع هذا يعد مبدعيا في رؤية الأديب وتسلل الطابع الوجداني في أحليين كثيرة إلى ثنائيا الدراسة العلمية ومع هذا يعد مبدعيا في رؤية الأديب

مسابقة ثقافية
ببيوت الشباب
ضمن النشاطات الثقافية والرياضية بطرح مسابقة ثقافية دينية بين أعضائها.. تتمثل في نموذج أسئلة ثقافية عامة وحددت آخر موعد لاستقبال هذه الاجابات بالآخر وقد قسم المؤلف الكتاب إلى ثلاثة أبواب.. الباب الأول واسماه ملاحم عصر وملاحم حياة وقد قسمه إلى ثلاثة فصول هي ملاحم

ديوان إبراهيم فودة



د. إبراهيم فودة

كتب/ تأليف رشدان
يعكف الأستاذ الدكتور بدوي طبانة رئيس قسم البلاغة والنقد بكلية اللغة العربية بالرياض في هذه الأيام على كتابة دراسة تحليلية نقدية لشعر الأستاذ إبراهيم فودة رئيس نادي مكة الأدبي الثقافي الذي نشره منذ شهر في خمسة دواوين هي: مطلع النجر، مجالات إعماق، صور وتجارب، حياة وقلب، تسبيح وصلاة..

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

(يا أيها النفس المطمئنة ارجعي الى ربك راضية مرضية فادخلي في عبادي وادخلي جناتي >
صَدَقَ اللهُ الْعَظِيمُ

نعي

بقلوب مؤمنة .. وعز يد من الأسى والحزن .. ينعي
مدير عام الجمارك وكافة منسوبي مصلحة الجمارك

وفاء المرحومة والدة

زملائهم :

الأستاذ / عواد محمود عبد الغفار
الأستاذ / منصور محمود عبد الغفار
الأستاذ / أحمد محمود عبد الغفار
الأستاذ / عبد الله محمود عبد الغفار
وشقيقه الشيخ / حامد نفتادي

ويقصدون بحال الص العزاء لآل عبد الغفار وآل نفتادي

ويسألون الله تعالى أن يغمد الفقيدة بواسع رحمته ورضوانه وأن يسكنها
فسيح جناته .. ويلهم جميعاً الصبر والسلوان .. انه سميع مجيب .

(ان الله واناليه راجعون)

المأكولات الفرنسية غنيّة بطعمها

تفضلوا
وتمتعوا
بمذاقها
الرائع

تذوقوا البسكويت الفرنسي الممتاز والقشدة الفرنسية اللذيذة
واشربوا الحليب الفرنسي اللذي وشرب الرمان الفرنسي المنعش.

من ٣ إلى ٧ صفر ١٤٠٧ هـ

يورو مارشيه ١
يورو مارشيه ٢
التنمعي وفؤاد للأطعمة ١
التنمعي وفؤاد للأطعمة ٢
التنمعي وفؤاد للأطعمة ٣
مركز الجواهر للتسويق

من ١٠ إلى ١٤ صفر ١٤٠٧ هـ

سوبر ماركت البيت الأخضر ١
سوبر ماركت البيت الأخضر ٢
أسواق الجزيرة ١
أسواق الجزيرة ٢
أسواق الجزيرة
أسواق درعة المركزية

الاطعمة الشهية باللمسة الفرنسية

سوبكسا

□ ر. البدرود. الحدادان يتحدثان للزميل الحواس □

مناطق خارج العاصمة؛
بـ. لذلك يوجد لها سمجته وتعالى الطلاب لا
يحتاجون إلى نقل فعنهم من يسكن خارج مدينة
الرياض ويسكنون في اسكان الخاصة والعالية
العظمى من القاطنين في الرياض ويمكن سيارات
تنتقلهم وبشكل فمشكلة الطلاب فيما يتعلق بالنقل
ليست مشكلة فوفقا لحالات النقل الجامعي
تنتقلهم داخل مدينة الرياض اما فيما يتعلق بالطلبات
فقد عملت اسعادات من الجامعة وقد وفرت
الحفلات والكافيه والسائقين وسوف تقوم بعملية
النقل كما كانت سابقا المهم في الموضوع ان تتعاون
الطالبة معنا لكي اتمكن من متابعة شخصية كل
طالبة لا نستطيع تفحصها ان هناك يتعلق بالواجبات
فهي متوفرة داخل المدينة والهايت القصده منه
الاستثمار وان استعماله يتطلب مبلغ خظيرا اذ
وخاصه من يستعمل خارج الرياض وميزانية الجامعة
لا تشمل ان تساهم في هذا اذن هناك فوائد عملة
موجودة وفوائد العملة تستعمل عنها وزارة الايكن
والبريد والهايت فليس لدينا ان نجهز الايكن
الخاصة بالجامعة تحاول ان ننسق مع الوزارة
في ايجاد ما يمكن من الكال من اجل الطلاب

موسيقى

ماذا أصاب فرع جمعية جدة؟

فرع جمعية الثقافة والفنون بجدة.. لماذا توقف عطاؤه ولم تر ونشاطه ونسمع عن أنشطة جديدة كما كان في عهده السابق.. حيث كان الفرع من أنشط الفروع.. مشاركات متعددة.. ونشاطات مختلفة ثقافية وأدبية وفنية.. أما الآن فالوضع بدأ يأخذ مسارا واتجاها مغايرا عن السابق.. أي لم يكن نشاطه ذلك الحماس.. فلم نعد نسمع أو نشاهد أو حتى نقرأ عن أنشطة الفرع المختلفة.

قسم المسرح كانت له صولات وجولات وقد قام بتقديم العديد من المسرحيات في بداية عهد الفرع الاقسام الأخرى كانت خالية نحل.. جماعات النشاط وهواة الفن والموسيقى تتردد على فرع الجمعية بصفة مستمرة.. اعلام النشر بالجمعية كان صاحب عهد وسبقا إلى نشر اخبار الفرع على كافة الصحف اليومية أما الآن فاعلام النشر ضائع بين.. وأبجده.. ولم يعد قادرا على التوفيق والجمع بين الاثنين.. كما ان الأنشطة الأخرى أصابها نوع من الخمول بسبب الأوضاع الداخلية في الفرع والتي لم تعرف أسبابها.. الفرع يحتاج إلى من يقف عليه عن كثب ودراسة وضعه المتري من كافة الجوانب.. ليعود كما كان في بداية عهده.. وتعود الروح إليه مجددا.. فهو بحاجة إلى غزلة في جهازه الذي يتولى الاشراف على الفرع وما دعاني إلى التطرق إلى فرع الجمعية بجدة في هذا العمود هو غيرتي عليه.. وخوفي عليه من نهاية المشوار وبخوفي من آخر المشوار!!

فصل..

«يوم نجاه» متابع البلاد.. وسنديا اليوم.. لم تخب عن ذهني حروفكم التي سطرتموها شكرا مقدما.. والحقيقة أنني لم اغب يوما عن الصفحة الفنية.. فلما وجدت مع كل حرف ينثر فيها ومع كل لقاء ينشر عليها.. وعلى كل صغيرة وكبيرة..

نغم لطلال مداح

أحبك.. لو تكن حاضر أحبك.. لو تكن غائب ومهما الهجر يحرمني راح أمي معاك للأخر.. سنين وستين وأنا صابر وراح أصبر وكان وكان ومهما الهجر يحرمني راح أمي معاك للأخر

سعد المصباح

خمس وثمانون دارسا في جمعية الرياض!!

مجال الموسيقى والغناء.. تستمر الدورة قرابة الثمانية شهور بتلقون فيها تدريبا نظريا وعمليا على الآلات الموسيقية بمختلف الوانها واشكالها.. وتعد هذه الدورة من ضمن نشاطات الجمعية التي تقام سنويا لافساح المجال أمام المواهب الشابة والراغبة في دراسة الموسيقى دراسة عميقة وجادة.



حمزة بشير

بلغ عدد المتدربين بالدورة الموسيقية الجديدة في جمعية الثقافة والفنون بالرياض خمسة وثمانين دارسا جميعهم يدرسون (النوتة) (والسلم الموسيقي) ويتولى الاشراف على هذه الدورة الموسيقية الأستاذ حمزة بشير رئيس قسم الموسيقى بالجمعية.. كما يتولى تدريسهم وتدريبهم اساتذة متخصصون في

مقطوعات موسيقية للأطفال المعوقين في دارهم الجديدة!!

السلام الملكي مع بداية افتتاح ثم تقوم بتقديم مقطوعات موسيقية غنائية فقط وذلك للترفيه عن الأطفال ومشاركتهم في يومهم وفي دارهم الجديدة.



سمير مبروك

بمناسبة الافتتاح الرسمي لدار رعاية الأطفال المعوقين الجديدة بمدينة الرياض في التاسع من هذا الشهر.. تشارك فرقة جمعية الثقافة والفنون بقيادة الفنان سمير مبروك في هذه المناسبة.. حيث ستقوم بعزف

تلقى الممثل الرائع والفنان الطائر بركر الشدي دعوة خاصة من إحدى مؤسسات الإنتاج الفنية بدولة الكويت الشقيقة لتدعو للمشاركة في أعمال ومسلسلات تعثلية جديدة بمشاركة نجوم الفن التشعيلي هناك. حيث قال بركر (فنون) ان مؤسسة الزورور للإنتاج الفني قد طلبت منه المشاركة في عملين جديدين الأول مسلسل تعثلي والعمل الثاني مسرحية خاصة بالأطفال.. وقال اذا سمحت الظروف والجو المناسب سوف اشترك. كما انه لم يفصح عن اسمي هذين العملين الجديدين ومنى سيفنذان. وقال أنني اترك ذكرهما لوقت حتى لا يلومني الجمهور ويلقي الي التهم وحتى لا يقال عني أنني اناكل كثيرا ولا أعمل الا قليلا أو كما يقال (تسمع جمجمة ولا ترى طحنا)!!

سعد



بكر الشدي
المشارك
في
المسلسلات
والفيلم

ناصر الصالح يتعاون مع عدد من الشعراء والمطربين في شريطه القادم!!



ناصر صالح

الدماغ - كتب/ سعد المهيري: حينما يدور حوار ما حول الأصوات الغنائية الناجمة للموسم المتصور.. نجد أن اسم المطرب الشاب ناصر الصالح يأتي في ناصية القائمة.. وعوامل المفاجأة تتبدد في غمرة النجاح الذي لاقاه شريطه الأول والذي كان بمثابة.. تعريفه.. الدخول لعالم الكلاسيك ومتراديه.. بالإضافة لنجاح ناصر التلفزيوني في مشاركته في برنامج «ليلة سعودية» بمعية عدد كبير من الفنانين وعلى رأسهم قبلة الشرق الفنان طلال مداح والفنان محمد عمر والفنان علي عبد الكريم والفنان حيدر فكري وغيرهم!!



أحمد عبدالحق



عبد العزيز عبد القادر

ومن الأمور الجيدة التي لوحظت على هذا الفنان الشاب تقديره لما حققه أبان مرحلته الأولى.. وهذا متمثل كليا في استعداده الحاضر لاكمال أغاني شريطه الثاني القادم والتي سيطلع عليها القاري على صدر الصفحة الآن.. إذ حرص على وضع لمسات شعرية وموسيقية لعدد من ألحان المؤلفين الغنائيين والممثلين في المنطقة الشرقية.. وهذا بدون ريب خطوة أجزم بأن وقعها سيكون إيجابيا لأبعد الحدود على ناصر سواء كقيمة فنية أو متابعة جماهيرية.

مجموعة الأغاني الجديدة تضم بين ثناياها تعاونات أولية لناصر مع بعض الفنانين كعيد الكرم سالم وعبد العزيز عبد القادر والفنان المصري أمير عبدالمجيد.

كما أن هذه الأغاني نغمت منها اثنتان فقط موسيقيا في القاهرة وهما: الأولى بعنوان (أين حلال).. من كلمات الشاعر ربيع بلال والحان محمد فرج.. يقول مطلعها الأول:

جيت في طارق.. أين حلال
توقلي طارق.. أين حلال
هذا العشم فيك.. ترجع والافيك

● الثانية بعنوان: «لا ما مقيت».. من كلمات الشاعر علي عسيري والحان ناصر نفسه.. يقول المذهب الأول:

لا.. ما مقيت ان الليالي تغيرت
في لحظة تسناني.. تقول أريدك
ما أرجع وأدوس بعزتي..
وانت تبغ محبتي

أما بقية الأغاني الأربع فسيتم تنفيذها في القاهرة أيضا في بحر الشهور القادمة.. وعموما هي كما يلي:

● «تدعي».. كلمات ربيع بلال والحان عبدالكريم سالم.
● «مغلة».. عمره.. كلمات أحمد عبد الحق والحان عبد العزيز عبد القادر.
● «عداك العيب».. كلمات ربيع بلال والحان الفنان الشهير.

● «كلمة حق».. كلمات فهد الصالح والحان الفنان المصري أمير عبدالمجيد.

الجدير ذكره هنا.. ان الفنان ناصر الصالح ستقف معه سريعا عبر زاوية الاستجواب الفني.. وذلك حول مجموعة من النقاط التي تخصه كفنان استطاع أن يثبت بداية مشواره الفني.. الحقيقي.. زمنيا من العام الماضي!!!

نبيل خالد فنون هدفي خدمة الأغنية ولا أنظر للعوائد المادية

نبيل خالد



حوار: يحيى فرح المنحيل

الواحة الفنية السعودية ورافة بطاقتها ومواهبها المتناثرة.. انضم إلى سبستانها مؤخر المطرب الواعد الشاب نبيل خالد.. الذي انطلق صوته من سهره (ليلة سعودية) وأصبح يحمل علامات قادمة لحياته الفنية.. فنون الجزيرة.. التقته في هذا الحوار الذي قال فيه:



محمد عبده



طلال مداح

والتي مع الأستاذ محمد عبده في أي برنامج آخر. **لماذا عطاء في مجمله فهل يدفع هذا العطاء الفنان المطرب نبيل خالد في بعض الأحيان إلى تقديم أعمال فنية غنائية حتى لو لم يكن لها عائد مادي مجز؟**

أنا هدفي خدمة الأغنية السعودية أولا وتنمية هويتها للاعتراف ولا أنظر للعوائد المادية أبدا. **يقال أن الوصول إلى النجاح سهل ولكن الصعوبة هي المحافظة على هذا النجاح؟ أملا أعدت لخوض تجاربك الفنية الغنائية من دقة الاختيار للأغنية؟**

اختياري للأغنية التي تحمل لحن قوي والكلمة القوية وبذل جهد وشغلي للفني مهما وصلت من مستوى فني جيد ونجاح وأيضا عدم قبولي لأي لحن أو أي نص غنائي يعرض لي إلا بعد الانتاج به.

كيف يمكن للفنان نبيل خالد أن يتخطى حاجز الزمان والمكان وأن يشارك في أبرز الأعمال الغنائية السعودية خارج وطنه؟

يتم ذلك بمشاركتي في أي حفل غنائي تنظمه جمعية الثقافة والفنون أو رعاية الشباب في أنحاء العالم وأيضا إقامة حفلات خارجية وهذا سيتم بأن الله في المستقبل بالجدد والنشاط والتفرغ.

من تحب أن تسمع من المطربين السعوديين والخليجيين؟ إذا اتسع وقتك اليوم؟

أنا بومي كاه للاستماع إلى المطربين وأحب أن أستمع من المطربين السعوديين السعوديين إلى الفنان صلاح العبدالله ومن المطربين الخليجيين إلى الفنان عبدالله الرويشد.

ماهي النصيحة الفنية التي تعمل بها كفنان وما النصيحة التي يمكن أن توجهها إلى المطربين بصفة عامة؟ وإلى الفنانين الصاعدين بصفة خاصة؟

الغنائي أم العكس؟ نعم التطوير للأغنية باستخدام هذه الآلات الغربية يخدم العمل الغنائي في حدود شرقية معينة. **كيف تختار كلمات الأغنية؟ أقصد هل تختار الكلام السهل في معناه أم المعاني الصعبة في كلماتها.. ولماذا؟**

أختار الأغنية بدراسة مطاع كلمات الأغنية ودراسة كلمات الأغنية دراسة في وافية ويشرط أن تكون الكلمات سهلة في مفهومها ولغزها قوية في معناها لأن المستمع حاليا يفضل الأغنية الخفيفة والبسيطة في اللفظ والكلمة.

ما هو الجديد من الأعمال الغنائية غير شرائط الكاسيت؟ لقد سجلت في القاهرة قبل فترة قريبة ستة أعمال غنائية في شريط كاسيت وسوف تزل السوق قريباً أن شاء الله وأتمنى أن تال إعجاب المستمعين.

هذه الأغاني الست من كتب كلماتها

الاسم الفني: نبيل خالد.

بدايت منذ سنة ونصف تقريبا وذلك بانضمامي إلى جمعية الثقافة والفنون بالرياض.

من هو المطرب الذي تأثرت به في مجال الغناء؟ بكل صراحة أنا في بداية الطريق الآن واستمع إلى جميع الفنانين الناشئين والبارزين على الساحة الفنية وإلى جميع الألبان الغنائية وأنتي أستمع يوميا إلى استأثنت الكبار وهم الفنان طلال مداح والفنان محمد عبده للاستماع بأغانيهم الشقية والألم من ذلك الاستفادة منها والتأثر بأداء الأغنية القوية من أي فنان.

هل تعتقد أن تطوير الأغنية باستخدام بعض الآلات الغربية مثل الأورج أو الجيتار يخدم العمل

الغنائي أم العكس؟ نعم التطوير للأغنية باستخدام هذه الآلات الغربية يخدم العمل الغنائي في حدود شرقية معينة. **كيف تختار كلمات الأغنية؟ أقصد هل تختار الكلام السهل في معناه أم المعاني الصعبة في كلماتها.. ولماذا؟**

أختار الأغنية بدراسة مطاع كلمات الأغنية ودراسة كلمات الأغنية دراسة في وافية ويشرط أن تكون الكلمات سهلة في مفهومها ولغزها قوية في معناها لأن المستمع حاليا يفضل الأغنية الخفيفة والبسيطة في اللفظ والكلمة.

ما هو الجديد من الأعمال الغنائية غير شرائط الكاسيت؟ لقد سجلت في القاهرة قبل فترة قريبة ستة أعمال غنائية في شريط كاسيت وسوف تزل السوق قريباً أن شاء الله وأتمنى أن تال إعجاب المستمعين.

هذه الأغاني الست من كتب كلماتها

الاسم الفني: نبيل خالد.

بدايت منذ سنة ونصف تقريبا وذلك بانضمامي إلى جمعية الثقافة والفنون بالرياض.

من هو المطرب الذي تأثرت به في مجال الغناء؟ بكل صراحة أنا في بداية الطريق الآن واستمع إلى جميع الفنانين الناشئين والبارزين على الساحة الفنية وإلى جميع الألبان الغنائية وأنتي أستمع يوميا إلى استأثنت الكبار وهم الفنان طلال مداح والفنان محمد عبده للاستماع بأغانيهم الشقية والألم من ذلك الاستفادة منها والتأثر بأداء الأغنية القوية من أي فنان.

هل تعتقد أن تطوير الأغنية باستخدام بعض الآلات الغربية مثل الأورج أو الجيتار يخدم العمل

وجه اعلامي



سعد الوائلي

سعد الوائلي... من القدرات الشابة التي يجتهدونها التلفزيون في مجال الإخراج له العديد من المشاركات في إخراج البرامج التلفزيونية والمشاركات الخارجية.. طاعة جيدة تعمل من خلف الكواليس خارج أمريكا في الإخراج التلفزيوني.. كانت آخر مشاركته إخراجا في برامج اليوم الوطني للمملكة.. وسبق وأن قام بإخراج (مجلة التلفزيون) والسهرة السعودية «السهرة العربية المشتركة».. ووضعت قهرات الإبداعية في فن الإخراج.. وأغنية طلال مداح (قصت صفائرها)... وأغنية علي عبدالكريم (ينالقي) ظهرت بصمات الإبداع الفني والحس المرهف تجاه أي عمل اعلامي يقوم بإخراجه.. الدورة التلفزيونية الجديدة ستقدم في برامج جديدة فهناك برنامج (مشايع تحت التفتيز) وبرنامج أخرى..

مساء اليوم بالدمام

فرع الجمعية والتلفزيون يشران التصور النهائي لخرج الخليج!

وضع تصورا كاملا حول الفقرات التي سوف يشتمل عليها مسرح الخليج حيث ستكون كالتالي:

مقطوعة موسيقية.. إلى جانب الفقرة الخاصة بضييف الحلقة وسيكون أحد المطربين المروفين على مستوى منطقة الخليج.. بالإضافة إلى ذلك ستكون هناك بعض المناقشات الأخرى حول الأعمال الفنية المشتركة بين المنطقة والفرع ويسبق الاجتماع الذي سيعقد هذا المساء الأستاذ/ صالح أبو حنيه - مدير فرع الجمعية بالدمام.. والأستاذ/ عوضه الزهراني - مدير محطة تلفزيون الدمام.. والأستاذ/ صالح أبو صالح - مدير الإنتاج بالمحطة.. والأستاذ/ مبارك الهيم - المخرج التلفزيوني بالمحطة.

أغنية.. مشهد كوميدى.. فنون شعبية.. إلى جانب الفقرة الخاصة بضييف الحلقة وسيكون أحد المطربين المروفين على مستوى منطقة الخليج.. بالإضافة إلى ذلك ستكون هناك بعض المناقشات الأخرى حول الأعمال الفنية المشتركة بين المنطقة والفرع ويسبق الاجتماع الذي سيعقد هذا المساء الأستاذ/ صالح أبو حنيه - مدير فرع الجمعية بالدمام.. والأستاذ/ عوضه الزهراني - مدير محطة تلفزيون الدمام.. والأستاذ/ صالح أبو صالح - مدير الإنتاج بالمحطة.. والأستاذ/ مبارك الهيم - المخرج التلفزيوني بالمحطة.

أغنية.. مشهد كوميدى.. فنون شعبية.. إلى جانب الفقرة الخاصة بضييف الحلقة وسيكون أحد المطربين المروفين على مستوى منطقة الخليج.. بالإضافة إلى ذلك ستكون هناك بعض المناقشات الأخرى حول الأعمال الفنية المشتركة بين المنطقة والفرع ويسبق الاجتماع الذي سيعقد هذا المساء الأستاذ/ صالح أبو حنيه - مدير فرع الجمعية بالدمام.. والأستاذ/ عوضه الزهراني - مدير محطة تلفزيون الدمام.. والأستاذ/ صالح أبو صالح - مدير الإنتاج بالمحطة.. والأستاذ/ مبارك الهيم - المخرج التلفزيوني بالمحطة.

أغنية.. مشهد كوميدى.. فنون شعبية.. إلى جانب الفقرة الخاصة بضييف الحلقة وسيكون أحد المطربين المروفين على مستوى منطقة الخليج.. بالإضافة إلى ذلك ستكون هناك بعض المناقشات الأخرى حول الأعمال الفنية المشتركة بين المنطقة والفرع ويسبق الاجتماع الذي سيعقد هذا المساء الأستاذ/ صالح أبو حنيه - مدير فرع الجمعية بالدمام.. والأستاذ/ عوضه الزهراني - مدير محطة تلفزيون الدمام.. والأستاذ/ صالح أبو صالح - مدير الإنتاج بالمحطة.. والأستاذ/ مبارك الهيم - المخرج التلفزيوني بالمحطة.

أغنية.. مشهد كوميدى.. فنون شعبية.. إلى جانب الفقرة الخاصة بضييف الحلقة وسيكون أحد المطربين المروفين على مستوى منطقة الخليج.. بالإضافة إلى ذلك ستكون هناك بعض المناقشات الأخرى حول الأعمال الفنية المشتركة بين المنطقة والفرع ويسبق الاجتماع الذي سيعقد هذا المساء الأستاذ/ صالح أبو حنيه - مدير فرع الجمعية بالدمام.. والأستاذ/ عوضه الزهراني - مدير محطة تلفزيون الدمام.. والأستاذ/ صالح أبو صالح - مدير الإنتاج بالمحطة.. والأستاذ/ مبارك الهيم - المخرج التلفزيوني بالمحطة.

أغنية.. مشهد كوميدى.. فنون شعبية.. إلى جانب الفقرة الخاصة بضييف الحلقة وسيكون أحد المطربين المروفين على مستوى منطقة الخليج.. بالإضافة إلى ذلك ستكون هناك بعض المناقشات الأخرى حول الأعمال الفنية المشتركة بين المنطقة والفرع ويسبق الاجتماع الذي سيعقد هذا المساء الأستاذ/ صالح أبو حنيه - مدير فرع الجمعية بالدمام.. والأستاذ/ عوضه الزهراني - مدير محطة تلفزيون الدمام.. والأستاذ/ صالح أبو صالح - مدير الإنتاج بالمحطة.. والأستاذ/ مبارك الهيم - المخرج التلفزيوني بالمحطة.

أغنية.. مشهد كوميدى.. فنون شعبية.. إلى جانب الفقرة الخاصة بضييف الحلقة وسيكون أحد المطربين المروفين على مستوى منطقة الخليج.. بالإضافة إلى ذلك ستكون هناك بعض المناقشات الأخرى حول الأعمال الفنية المشتركة بين المنطقة والفرع ويسبق الاجتماع الذي سيعقد هذا المساء الأستاذ/ صالح أبو حنيه - مدير فرع الجمعية بالدمام.. والأستاذ/ عوضه الزهراني - مدير محطة تلفزيون الدمام.. والأستاذ/ صالح أبو صالح - مدير الإنتاج بالمحطة.. والأستاذ/ مبارك الهيم - المخرج التلفزيوني بالمحطة.

أغنية.. مشهد كوميدى.. فنون شعبية.. إلى جانب الفقرة الخاصة بضييف الحلقة وسيكون أحد المطربين المروفين على مستوى منطقة الخليج.. بالإضافة إلى ذلك ستكون هناك بعض المناقشات الأخرى حول الأعمال الفنية المشتركة بين المنطقة والفرع ويسبق الاجتماع الذي سيعقد هذا المساء الأستاذ/ صالح أبو حنيه - مدير فرع الجمعية بالدمام.. والأستاذ/ عوضه الزهراني - مدير محطة تلفزيون الدمام.. والأستاذ/ صالح أبو صالح - مدير الإنتاج بالمحطة.. والأستاذ/ مبارك الهيم - المخرج التلفزيوني بالمحطة.

أغنية.. مشهد كوميدى.. فنون شعبية.. إلى جانب الفقرة الخاصة بضييف الحلقة وسيكون أحد المطربين المروفين على مستوى منطقة الخليج.. بالإضافة إلى ذلك ستكون هناك بعض المناقشات الأخرى حول الأعمال الفنية المشتركة بين المنطقة والفرع ويسبق الاجتماع الذي سيعقد هذا المساء الأستاذ/ صالح أبو حنيه - مدير فرع الجمعية بالدمام.. والأستاذ/ عوضه الزهراني - مدير محطة تلفزيون الدمام.. والأستاذ/ صالح أبو صالح - مدير الإنتاج بالمحطة.. والأستاذ/ مبارك الهيم - المخرج التلفزيوني بالمحطة.

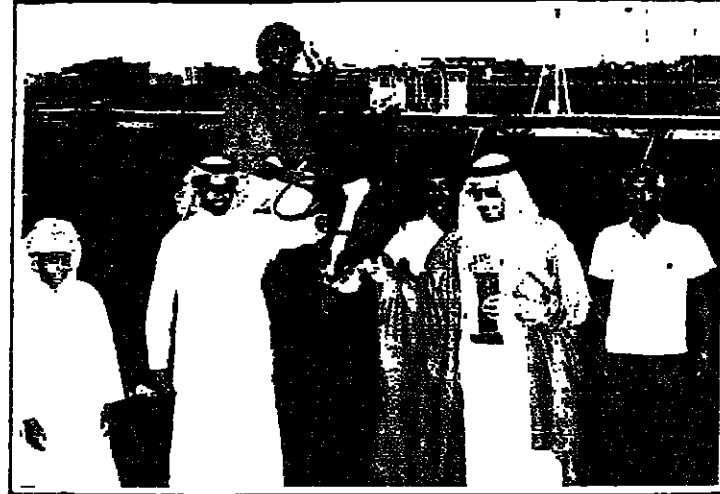
أغنية.. مشهد كوميدى.. فنون شعبية.. إلى جانب الفقرة الخاصة بضييف الحلقة وسيكون أحد المطربين المروفين على مستوى منطقة الخليج.. بالإضافة إلى ذلك ستكون هناك بعض المناقشات الأخرى حول الأعمال الفنية المشتركة بين المنطقة والفرع ويسبق الاجتماع الذي سيعقد هذا المساء الأستاذ/ صالح أبو حنيه - مدير فرع الجمعية بالدمام.. والأستاذ/ عوضه الزهراني - مدير محطة تلفزيون الدمام.. والأستاذ/ صالح أبو صالح - مدير الإنتاج بالمحطة.. والأستاذ/ مبارك الهيم - المخرج التلفزيوني بالمحطة.

أغنية.. مشهد كوميدى.. فنون شعبية.. إلى جانب الفقرة الخاصة بضييف الحلقة وسيكون أحد المطربين المروفين على مستوى منطقة الخليج.. بالإضافة إلى ذلك ستكون هناك بعض المناقشات الأخرى حول الأعمال الفنية المشتركة بين المنطقة والفرع ويسبق الاجتماع الذي سيعقد هذا المساء الأستاذ/ صالح أبو حنيه - مدير فرع الجمعية بالدمام.. والأستاذ/ عوضه الزهراني - مدير محطة تلفزيون الدمام.. والأستاذ/ صالح أبو صالح - مدير الإنتاج بالمحطة.. والأستاذ/ مبارك الهيم - المخرج التلفزيوني بالمحطة.

نادي الفروسية

سليمه الأمير بدر :

الجواد ساهر يحقق البطولة ويخطف كأس نادي الفروسية بروز جياذ خلال سباقات الاشواط الستة



محتاره وقد جاء في المركز الرابع الجواد ساهر الذي قدم سباقا رائعا والمركز الخامس الفرس المظلل.

ويبدأ الفز الكبير تلقى سمو الأمير بدر بن فهد بن سعد التهامي من الجميع كما كان المدرب سعود بن ذيق يتلقى التهانى في الفوز والتحكم في الخطة التي وضعها وقد فاز ساهر في زمن ١.١٩.

وقد أقيمت سباقات الفروسية في المركز الرابع المسافة تقدم ساهر بخطوات وحاول الجواد مسك ان يلحق به عند بداية الخط المستقيم وبعد لحظات تقدم ساهر وواصل سعيه بجدارته وثبات مما جعله يتطلع الى خط النهاية ملئاً بالبطولة الأولى في موسم ميدان الرياض لاسطيل ملكه وتحقيقه الجائزة الشمية كأس نادي الفروسية.. وكان الجواد ساهر من ضمن الجياذ الثلاثة المرشحة لهذه البطولة وهي ساهر ومسك ومحتاره.. وقد جاء في المركز الثاني الجواد مسك والمركز الثالث الفرس

وقد أقيمت سباقات الفروسية في المركز الرابع المسافة تقدم ساهر بخطوات وحاول الجواد مسك ان يلحق به عند بداية الخط المستقيم وبعد لحظات تقدم ساهر وواصل سعيه بجدارته وثبات مما جعله يتطلع الى خط النهاية ملئاً بالبطولة الأولى في موسم ميدان الرياض لاسطيل ملكه وتحقيقه الجائزة الشمية كأس نادي الفروسية.. وكان الجواد ساهر من ضمن الجياذ الثلاثة المرشحة لهذه البطولة وهي ساهر ومسك ومحتاره.. وقد جاء في المركز الثاني الجواد مسك والمركز الثالث الفرس

نتائج الاشواط :

الشوط الاول كان لافراس وقد

قدمت الافراس خلال مسافة هذا الشوط ١٠٠٠م مستوى رائعا فازت به الفرس فلة في المركز الاول ولحظة في المركز الثاني.. وفي ريع في المركز الثالث وطرفيه الرابع.. وشبهانة مساعد في المركز الخامس.. والزمن ١.٦.

الشوط الثاني للجياذ المبتدئة

والمسافة ١٢٠٠م وحققه البرديول

بجدارة وجاءت سحر في المركز الثاني وقيمت مستوى جيداً..

ومرة للتصويبة الثالثة.. وانطلاق

الرابعة.. وطويل الخامس..

الشوط الثالث للجياذ الدرجة

الثالثة لم تربع والمسافة ١٢٠٠م..

كان العاطي في المقدمة مع مستوى

رائع.. ومهرة في المركز الثاني..

والبحري الثالث.. والموهبة

الرابعة.. واجاكس الخامس..

الشوط الرابع للجياذ الدرجة

الثالثة رابعة والمسافة ١٦٠٠م..

جاءت الفرس يمامة في المركز

الاول.. والسرب الثاني.. ووضاحه

الثالثة.. وعنده الرابعة.. ومضايوي

الخامسة.. والزمن ١.٤٩.

الشوط السادس للجياذ الدرجة

الثانية والمسافة ١٦٠٠م جاءت ليا

في المقدمة.. وعنده الثاني.. وعيلة

الثالثة.. وهنداب الرابع.. والمفخرة

الخامسة والزمن ١.٥٠.

لحظات من الحفل :

كان في استقبال صاحب

السمو الملكي الأمير بدر بن

عبدالعزیز صاحب السمو الملكي

الأمير منصور بن سعود عضو

مجلس إدارة النادي ورئيس لجنة

السباق والتحكيم والأمير جدرين

فهد بن سعد نائب رئيس لجنة

السباق والتحكيم ومعايير الدكتور

فاز بدر الرئيس العام للمؤسسة

العامه للمواين.. وعضو مجلس

الامارة.. والاستاذ ابراهيم

الطاسان وكيل وزارة المالية وعضو

مجلس الادارة.. ومدير عام نادي

الفروسية الاستاذ عبدالله البسام

اشاد الضيوف بالتنظيم

الجيد في الشبكة التلفزيونية

وتجميل الميدان والخطوات

التطويرية وكان دور مدير عام

نادي الفروسية الاستاذ عبدالله

البسام وراء هذا الجهد.

كان حماس الملك والمربين

والخيالة وراء حماس ونجاح

السباق من خلال الاشواط الستة.

تاريخ كأس امارة منطقة الرياض

الدرجة

الجواد

الدرجة

الدرجة

الدرجة

الدرجة

الدرجة

الدرجة

الدرجة

الدرجة

تحت رعاية الامير سطل

نحلي الفروسية يحتفل

ببطولة كأس امارة

الرياض

تحت رعاية صاحب السمو الملكي الامير سطل بن عبدالعزيز نائب امير منطقة الرياض يقيم نادي الفروسية احتفاله الثالث عصر اليوم على بطولة كأس امارة منطقة الرياض والذي سيمنحه سموه لصاحب الجواد الفائز في الشوط الخامس وقد خصص لجياذ الدرجة المبتدئة والمسافة ١٢٠٠م.

هذا وقد اعد نادي الفروسية برنامجا خاصا بهذه المناسبة يتضمن ستة اشواط. صرح بذلك الاستاذ عبدالله البسام مدير عام نادي الفروسية الذي قال بان تشريف سمو الامير سطل يعتبر دعما لرياضة الفروسية حيث ساهمت امارة منطقة الرياض سنويا بهذه الكأس تقديرا ودعمها لسباقات النادي.. كما ان سموه حريص على دعم هذه الرياضة وحضور نشاطاتها.

على كأس امارة منطقة

الرياض

ريف بين مسك

ومحتاره

جياذ هي : وافية.. هوى بلادي.. مسك.. مكثارة.. بعيد.. بعيد.. ريف.. المظلة.. لحظة.. جيلة.. هذه الجياذ المشاركة..

هناك اكثر من سؤال من يحق

النتيجة هل يحققها المسك او

محتاره نظرا لشاركتها وتحققهما

المركز الثاني والثالث الاسبوع

الماضي.. ام يحققها الجواد ريف

الذي سيشارك لأول مرة ويتوقع ان

يقدم مستوى رائعا.. ام الجواد

هوى بلادي او الفرس لحظة هذا

يصعب على القارئ والمتابع

ويحتار.. لكن من خلال تمارين يوم

امس الصليحية اتضح ان الكأس

بين مسك وريف ومحتاره ومفاجاة

يتوقع ان تكون في هذا الشوط من

الجياذ الاخرى المشاركة.. وهذا

السباق ينتظره الجميع نظرا

للمستوى المتوقع من خلاله

وسيشترك في هذا الشوط تسعة

والخامسة التي ستكون.

سباقات ميدان الضيعة

دارين وبنت العاصي وبها تحق اول السباقات

وتتألق... ١ - دارين.. للسيد مبارك ال فطح. ٢ - نمشة.. للسيد عوض الحارثي. ٣ - العود.. للسيد علي بن بدن السبيعي. ٤ - عيان.. للسيد علي بن غنيم السبيعي. ٥ - صيته.. للسيد مسفر بن يليه الفادري.

تبرعات للنادي :

وبمناسبة بداية الموسم اقام

محمد بن بدن السبيعي احتفالا

بهذه المناسبة وحضره عدد كبير

وقد تبرع المشايخ.. عبدالله بن

فهاد القصام الدوسري.. ٢٠ الف

ريال وسعود بن غصن ال علي

السبيعي ١٠ الف ريال

وحسن بن عبدالعزيز يعني

١٥ الف ريال وبدن بن محمد

الحريمي ١٠ الف ريال.. كما

ان هناك تبرعات واشتركاك من

الاهالي ومنسوبي النادي.. وقد

شكر اهالي الضيعة وادارة نادي

الفروسية برئاسة محمد بن بدن

السبيعي هؤلاء المتبرعين..

نتائج السباق :

وفي السباق الاول كان هناك

ثلاثة اشواط خصص للشوط الاول

للجياذ المبتدئة والمسافة ١٠٠٠م

والجائزة خمسة الاف ريال

والجائزة

والجائزة

والجائزة

والجائزة

والجائزة



الامير سطل بن عبدالعزيز

برنامج سباق اليوم

الشوط الاول للخيول المبتدئة المسافة : ١٠٠٠ متر

م الجواد	المسافة	الخيول
١ الرنة	الامير محمد بن سعود الكبير	حسين قرطش
٢ هيفاء	الامير فهد بن سعود الكبير	حسين قرطش
٣ جواهر	الامير فيصل بن خالد بن عبدالعزيز	ان بوند
٤ صعدان	الامير فيصل بن خالد بن عبدالعزيز	ان بوند
٥ بنت البريق	الامير سيف الدين بن سعود بن عبدالعزيز	البشير الهادي
٦ ام العجائب	الامير فيصل بن مساعد بن سعود بن عبدالعزيز	ترياق
٧ رين	الامير تركي بن مساعد بن سعود بن عبدالعزيز	فراكت
٨ عصام	الامير فيصل بن عبدالرحمن بن عبدالله بن عبدالعزيز	عبدالحق كبري
٩ سمر	الامير خالد بن بدر بن عبدالعزيز	علي خير الدين
١٠ اول خير	عائض بن صقر بن فرحان	منجي
١١ بنت خير	زنان ابو الجدايل	منجي
١٢ طريف	مشعل بن حامد الغفير	ويلفريدو
١٣ هوب الربيع	عبدالحسن عبدالله البسام	كيني
١٤ كرم	سلطان بن محمد بن عبدالعزيز	حسين قرطش
١٥ غزال الجنوب	شديد بن بداح القحطاني	رايق محمد
١٦ الطائف	علي بن سالم المطيري	علي خير الدين
١٧ انطلق	طارق شمس الدين الفاي	ان بوند
١٨ انطلق	محمد بن فرج القحطاني	البشير الهادي
١٩ زينه درياء	ابراهيم بن محمد القضيبي	جمال حافظ
٢٠ مفضل	علي بن سعد العفل	خيل احمد
٢١ العضا	عبدالعزیز بن سعود بن عبدالعزيز	ستين
٢٢ واصله	بسام عبدالعزيز ابوب	ستين
٢٣ الجازيه	بسام عبدالعزيز ابوب	ستين

الشوط الثاني للخيول الدرجة الثالثة لم تربع المسافة : ١٢٠٠م

م الجواد	المسافة	الخيول
١ اجكس	الامير مساعد بن سعود بن عبدالعزيز	ترياق
٢ اصيلة	الامير سلطان بن محمد بن سعود الكبير	حسين قرطش
٣ البقري	الامير بدر بن محمد بن سعود الكبير	رايق محمد
٤ الدوبعة	الامير فيصل بن خالد بن عبدالعزيز	علي خير الدين
٥ طي	الامير فيصل بن خالد بن عبدالعزيز	ان بوند
٦ نسيم نجد	الامير سيف الدين بن سعود بن عبدالعزيز	البشير الهادي
٧ جوازه	الامير بدر بن فهد بن سعود الكبير	جمال حافظ
٨ عذبة	الامير فيصل بن عبدالله بن عبدالعزيز	ويلفريدو
٩ حودو بن طلق القحطاني	حودو بن طلق القحطاني	ويلفريدو
١٠ العاصف	مشعل بن حامد الغفير	ويلفريدو
١١ زاهية	فراج بن ميمر السبيعي	ويلفريدو
١٢ فلة الحجاز	طارق شمس الدين الفاي	ويلفريدو
١٣ عوفاته	طارق شمس الدين الفاي	ويلفريدو
١٤ نغوى	محمد بن سفر المزويقي البقي	ويلفريدو
١٥ ثمن	محمد بن سعد القحطاني	ويلفريدو
١٦ فلة الرين	عبدالله بن عمر خليل عمر	ويلفريدو
١٧ ستا الاولو	سلمان بن فيصل فهد المشعل	ويلفريدو

الشوط الثالث للخيول الدرجة الثالثة رابعة المسافة : ١٢٠٠م

م الجواد	المسافة	الخيول
١ عبل	الامير مساعد بن سعود بن عبدالعزيز	حسين قرطش
٢ عذراء	الامير محمد بن سعود الكبير	مالك امان
٣ عذراء	الامير سلطان بن محمد بن سعود الكبير	رايق محمد
٤ عذراء	الامير فيصل بن خالد بن عبدالعزيز	رايق محمد
٥ عذراء	الامير فيصل بن خالد بن عبدالعزيز	ان بوند
٦ عذراء	الامير فيصل بن خالد بن عبدالعزيز	ان بوند
٧ عذراء	الامير فيصل بن خالد بن عبدالعزيز	ان بوند
٨ عذراء	الامير فيصل بن خالد بن عبدالعزيز	ان بوند
٩ عذراء	الامير فيصل بن خالد بن عبدالعزيز	ان بوند
١٠ عذراء	الامير فيصل بن خالد بن عبدالعزيز	ان بوند

الشوط الرابع للخيول الدرجة الثانية المسافة : ٢٠٠٠م

م الجواد	المسافة	الخيول
١ عبل	الامير مساعد بن سعود بن عبدالعزيز	حسين قرطش
٢ عذراء	الامير محمد بن سعود الكبير	مالك امان
٣ عذراء	الامير سلطان بن محمد بن سعود الكبير	رايق محمد
٤ عذراء	الامير فيصل بن خالد بن عبدالعزيز	رايق محمد
٥ عذراء	الامير فيصل بن خالد بن عبدالعزيز	ان بوند
٦ عذراء	الامير فيصل بن خالد بن عبدالعزيز	ان بوند
٧ عذراء	الامير فيصل بن خالد بن عبدالعزيز	ان بوند
٨ عذراء	الامير فيصل بن خالد بن عبدالعزيز	ان بوند
٩ عذراء	الامير فيصل بن خالد بن عبدالعزيز	ان بوند
١٠ عذراء	الامير فيصل بن خالد بن عبدالعزيز	ان بوند

الشوط السادس للخيول الدرجة الاولى المسافة : ١٦٠٠م

م الجواد	المسافة	الخيول
١ الرابعة	الامير فيصل بن خالد بن عبدالعزيز	ان بوند
٢ عريان	الامير فيصل بن خالد بن عبدالعزيز	ان بوند
٣ المهذب	الامير فيصل بن خالد بن عبدالعزيز	ان بوند
٤ سناوية	الامير فيصل بن خالد بن عبدالعزيز	محمد حسين
٥ طرايا	الامير يزيد بن سعود بن عبدالعزيز	نيل
٦ طرايا	الامير يزيد بن سعود بن عبدالعزيز	نيل
٧ طرايا	الامير يزيد بن سعود بن عبدالعزيز	نيل
٨ طرايا	الامير يزيد بن سعود بن عبدالعزيز	نيل
٩ طرايا	الامير يزيد بن سعود بن عبدالعزيز	نيل
١٠ طرايا	الامير يزيد بن سعود بن عبدالعزيز	نيل

الجائزة التقديرية والحماس

الكبير لها



الجائزة التقديرية التي يقدمها نادي الفروسية عصر كل يوم اثنين أصبحت محطة تسابق بين الاسطبلات من اجل تحقيقها والصورة للاستاذ عبدالله البسام مدير عام نادي الفروسية وسلم المدرب راجح بن محسن مدرب اسطبل الامير محمد بن سعود الكبير جائزة النادي الاسبوع الماضي وتجدد الاشارة الى ان راجح حقق هذا الموسم نتائج طيبة واكد بان هناك خطوات قائمة من اجل اكمال المشور والتطلع الى البطولات.

روايات

تسجيلات نغم الجزيرة

بالمدينة المنورة

رقم ٥ و ٦

في المدينة المنورة

في المدينة المنورة

في المدينة المنورة

في المدينة المنورة

في المدينة المنورة

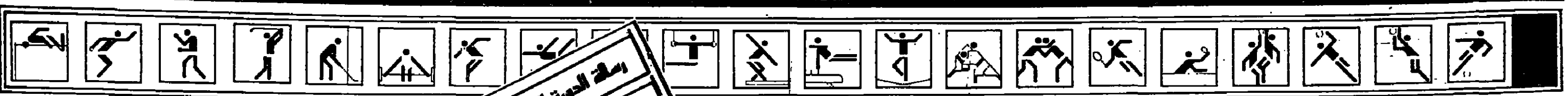
في المدينة المنورة

في المدينة المنورة

في المدينة المنورة

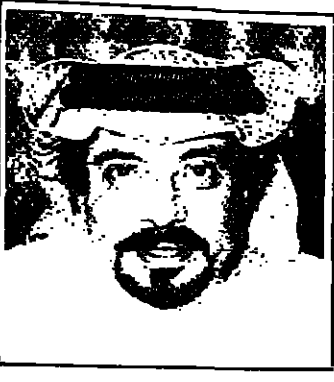
في المدينة المنورة

في المدينة المنورة



علي داود

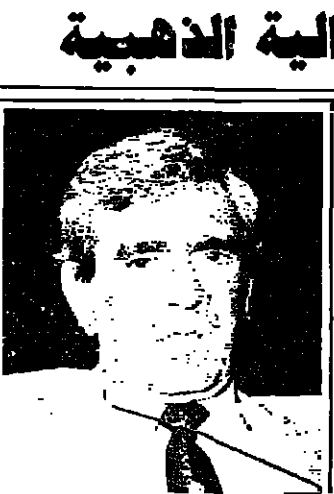
ليس متغربا فوز كوريا بالبطولة



قال علي داود مدير منتخبنا الأول لكرة القدم تعليقاً على عدم تمكن فريقنا من تحقيق الفوز على كوريا الجنوبية في المباراة التي خسرنا فيها 1-0، ما في شأنه ولا شأن لنا بفريقنا، بل في شأننا نحن المنتخب الوطني، الذي لا يستطيع على دولة مضيفة مثل كوريا أن تفوز وتحصل على الميدالية الذهبية وذلك اعتبار حصولنا على المركز الثاني إنجازاً جيداً إذا عرفنا قوة جميع الفرق وحسن استعدادها.

كاستلو معلقاً على الخسارة

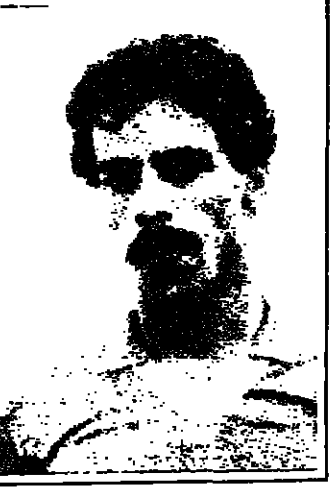
الظروف لم تسمح لنا بتحقيق الميدالية الذهبية



علق كاستلو مدرب المنتخب الأول على خسارة منتخبنا يوم أمس بقوله أن الظروف لم تسمح لنا بتحقيق الفوز والحصول على الميدالية الذهبية وهذا اليوم لم يكن لنا النجاح فيه. وأصبح السيد كاستلو مستوى الفريق وقال أنه منذ أن بدأت الدورة وحتى اليوم ومستوى اللاعبين جيد وفي تصاعد ولم يحصل منهم أي تصغير أبداً ومن تعبيرة في التشكيك ولهم بتشكيك مغيرة عن المباريات الماضية قال أن التغيير هذا أوجبه عدة ظروف منها إصابة أبرز اللاعبين لدينا وكذلك عدت إلى إشراك اللاعبين الذين يتميزون بالمعرفة عنه. وعن الفريق الكوري قال كاستلو أنه فريق جيد جداً وميزه في هذه المباراة لعبه الكره فور وخسارة.

تقدم منتخبنا

لم يكن بالإمكان تقديم أكثر مما كان



نوه صالح النعمية قائد منتخبنا الوطني الأول بان أفراد المنتخب أدوا الواجب الذي عليهم ولم يهجموا وسما في سبيل تقديم أي جهد ولم يكن بالإمكان أفضل مما كان خاصة وأن الفريق قد لعب أمام منتخب قوي يساهم 70 ألف متفرج بكس منتخبنا الذي لعب في ظل غياب أفضل لاعبيه.

حلمي عرين منتخبنا

فرص المنافسة لم تكن متكافئة بيننا وبين كوريا



كان سالم مروان نجم حراسة منتخبنا الوطني الأول في حالة شديدة من التأثر بعد المباراة.. سالم علق على المباراة بقوله: أننا حرمانا من الفوز لأن فرص المنافسة لم تكن متكافئة إطلاقاً فالفرق الكوري متكامل ونحن نلعب بدون أفضل نجومنا.

سليم خليفة

الأسبني في الركبة متغيب عن مباراة اللعب



أوضح صالح خليفة لاعب خط وسط المنتخب أن سبب خروجه من اللعب وعدم اكتماله للمباراة يعود لإصابته في الركبة وذلك أثناء مشاركته في أحد الهجمات الكورية حيث شعر بعدها بعدم استطاعته اللعب وطلب تغييره.. وقال صالح خليفة على خسارة المنتخب أن فريقنا لو كان متكاملًا وشركه محمد عبد الجواد ومجاد لم يحققنا الفوز على الكورين وبسهولة لأننا نعرف طريقة لعبهم وليست المرة الأولى التي تغلبهم فقد سبق أن التقينا بهم عدة مرات وهم مستوى أفضل من الذي قدموه أمس لكن ماذا نقول لفريقنا حكمت علينا بأن نخدم من الحصول على الميدالية الذهبية التي هي أمل كل فريق.



فريقنا يخسر الذهبية ويكسب الفضية:

اجتهدوا أمس.. فلا تلوموا احدا!

● فريقنا عانى من الاجهاد.. والكوري لعب وكأنها أول مباراة
● خطأ تكتيكي سببه نقص اللاعبين.. وظروف المباراة
● الهدف المبكر قلب موازين المباراة وأثقل على لاعبينا



واتضح من هذه الدقائق أن الفريق الكوري يلعب بتكتيك عادي جداً يمكن استنساخه عندهم الأساسي الحساس والقرعة في المشاركة بالكرات وكان هذا سلاحه الأم.

اشراكه للاعبين قهده المصيبين واسماعيل حكيم.. وهذه محاولة تكتيكية مقبولة نوعاً ما.. لكن عليها التنظيم والتخطيط الجيد من المدرب خاصة بالنسبة لاسماعيل حكيم الذي لم يستطع أداء مهامه لعدم وضوح الدور المطلوب منه.. وعدم ادراك زملائه أيضاً لهذا الدور.. لذلك جاء تغيير المدرب له سرياً بعد انتهاء الشوط الأول واستبداله بالهجوم شايخ النفيسة من أجل تدعيم مقدمة الهجوم مع محمد سود ولكن مرة أخرى جاء هذا على حساب خط الوسط الذي بذل فيه عبادي والمصباح جهداً خارقاً في الشوط الثاني.. ولكنه جهد هجومي يحد لذلك انكشف خط دفاعنا خاصة وأن التكتيكي لعب طوال الشوط متقدماً خلف الثنائي إضافة إلى صانع اللعبة الذي كان يتقدم لخط الوسط من أجل سد الفراغ حول دائرة الملعب وهذا أوقع المدافع المتأخر عبدالرحمن الزوي في حرج كبير ولكنه حاول بكل الطرق أداء دوره.. وكان صالح خليفة قد خرج منذ منتصف الشوط الأول بسبب أصابته وتم استبداله بعبادي الهذلول وهكذا كان ظروف مباراة الامس لا تخدمنا.. وتخدم الفريق المنافس وهذه حال مباريات كرة القدم.

خسر منتخبنا يوم أمس فرصة الحصول على ميدالية ذهبية في الدورة الآسيوية.. بعد أن كسب المنتخب الكوري المباراة النهائية لكرة القدم بهدفين مقابل لا شيء.. وهي نتيجة طبيعية جداً.. نسبة لظروف المنتخب السعودي من جهة.. واستعداد الكوري من جهة أخرى والذي لعب أفضل مباريات في الدورة أمام 90 ألف متفرج أبرزوا الفريق ورفعوا من مستوى أدائه حتى في اللحظات التي يكاد يسيطر فيها منتخبنا على اللعب.



حساب خط الوسط الذي بذل فيه عبادي والمصباح جهداً خارقاً في الشوط الثاني.. ولكنه جهد هجومي يحد لذلك انكشف خط دفاعنا خاصة وأن التكتيكي لعب طوال الشوط متقدماً خلف الثنائي إضافة إلى صانع اللعبة الذي كان يتقدم لخط الوسط من أجل سد الفراغ حول دائرة الملعب وهذا أوقع المدافع المتأخر عبدالرحمن الزوي في حرج كبير ولكنه حاول بكل الطرق أداء دوره.. وكان صالح خليفة قد خرج منذ منتصف الشوط الأول بسبب أصابته وتم استبداله بعبادي الهذلول وهكذا كان ظروف مباراة الامس لا تخدمنا.. وتخدم الفريق المنافس وهذه حال مباريات كرة القدم.

كانت العشرون دقيقة الأخيرة من الشوط الأول أكثر لحظات المباراة إثارة.. على الأقل بالنسبة لفريقنا الذي نظم هجوماً.. وتمسك خط دفاعه.. وأزادته فعالية خط وسطه.. حيث هاجم فريقنا بشكل منسق وبالتحديد في الجناحين الثنائيين ومحمدين الذي ساندته الحكيم.. وكانت هذه اللحظات تثرر عن نتيجة إيجابية ولكن تراجع الفريق الكوري وإغلاقه للمرمى الدفاعي بأكثر من سرعة أصبح سبب عدم اكتشاف مرماه..

كانت العشرون دقيقة الأخيرة من الشوط الأول أكثر لحظات المباراة إثارة.. على الأقل بالنسبة لفريقنا الذي نظم هجوماً.. وتمسك خط دفاعه.. وأزادته فعالية خط وسطه.. حيث هاجم فريقنا بشكل منسق وبالتحديد في الجناحين الثنائيين ومحمدين الذي ساندته الحكيم.. وكانت هذه اللحظات تثرر عن نتيجة إيجابية ولكن تراجع الفريق الكوري وإغلاقه للمرمى الدفاعي بأكثر من سرعة أصبح سبب عدم اكتشاف مرماه..

الكوري قد لعب يوم الجمعة الماضي تمريناً هاماً.. أمام اندونيسيا.. في الوقت الذي كان يخوض فيه توجيهاً معركة كروية لم تحسم إلا بضربات الترجيح وبعد أن استنزفت الجهد اللياقى والمعنوي للاعبين.. ذلك لأن تجموعاً سالم مروان والتخفي والنميمة والرومي والبشي وعبادي وصالح خليفة والحكمي

شبابنا لم يقصروا أمس بغض النظر عن نتيجة المباراة والتي ألت إليها إلا أن أفراد فريقنا قدموا كل جهدهم وخدماهم بلا استثناء.. خاصة وأن الفريق لم يعان من نقص اللاعبين كما قد يتبادر للذهن فقط.. بل إن مجموعة اللاعبين عانت أساساً من الإجهاد الذي تمثل في أداء الفريق مباراة قوية وهامة وبطولة 48 ساعة.. وهذا امر لا يمكن إغفاله خاصة وأن الفريق الثاني الأخيرة من ذلك.

كانت العشرون دقيقة الأخيرة من الشوط الأول أكثر لحظات المباراة إثارة.. على الأقل بالنسبة لفريقنا الذي نظم هجوماً.. وتمسك خط دفاعه.. وأزادته فعالية خط وسطه.. حيث هاجم فريقنا بشكل منسق وبالتحديد في الجناحين الثنائيين ومحمدين الذي ساندته الحكيم.. وكانت هذه اللحظات تثرر عن نتيجة إيجابية ولكن تراجع الفريق الكوري وإغلاقه للمرمى الدفاعي بأكثر من سرعة أصبح سبب عدم اكتشاف مرماه..

الصين الأول شارك ميدالية ذهبية واحدة عن كوريا

البلد	ذهبية	فضية	برونزية	المجموع
الصين	92	87	46	225
كوريا	93	88	76	257
اليابان	88	76	77	241
إيران	6	6	10	22
الهند	5	9	23	37
الفلبين	4	5	9	18
تايوان	3	10	13	26
باكستان	3	3	9	15
اندونيسيا	1	5	14	20
هونغ كونغ	1	3	3	7
قطر	1	3	3	7
لبنان	1	1	1	3
الجورين	1	1	1	3
ماليزيا	1	1	1	3
العراق	1	1	1	3
الاردن	1	1	1	3
الكويت	1	1	1	3
سنغافورة	1	1	1	3
الملكة	1	1	1	3
نيبال	1	1	1	3
بنغلاديش	1	1	1	3
عمان	1	1	1	3

أربعة أرقام قياسية في اليوم الأخير للألعاب الآسيوية

- 1- الصين 39,170 ثانية الرقم القياسي في الألعاب الآسيوية في أقيم أمس الأحد.
- 2- اليابان 39,210 ثانية.
- 3- كوريا الجنوبية 39,160 ثانية.
- 4- قطر 40,320 ثانية.
- سيدات نهائي سباق التتابع 4 في 400 متر.
- 1- الهند ثلاث دقائق و 24,080 ثانية.
- الرقم القياسي في الألعاب الآسيوية في 400 متر.
- 1- اليابان ثلاث دقائق و 39,770 ثانية.
- 2- الصين ثلاث دقائق و 41,090 ثانية.
- 3- الأردن منسحب.
- رجال نهائي سباق التتابع 4 في 400 متر.
- 1- الصين 44,780 ثانية الرقم القياسي في الألعاب الآسيوية.
- 2- تايوان 45,140 ثانية.
- 3- كوريا الجنوبية 45,090 ثانية.
- الرجال نهائي سباق التتابع 4 في 400 متر.
- 1- اليابان ثلاث دقائق و 2,230 ثانية.
- 2- الرقم القياسي في الألعاب الآسيوية في 400 متر.
- 1- العراق ثلاث دقائق و 7,280 ثانية.
- 2- الفلبين ثلاث دقائق و 9,160 ثانية.

الامارات مقر دائم للجنة التنظيمية لدراجت بدول مجلس التعاون اقتراح باقامة بطولة خليجية على جسر الخير

قررت اللجنة التنظيمية لدراجت التعاون لدول الخليج العربية للدراجات اختيار الامارات مقراً دائماً للجنة. كما قررت اللجنة في اجتماعها الأول والذي اختتم في وقت سابق من يومى بدولة الامارات العربية المتحدة اقامة دورة

لحصوله على انتخارات أقل كأس الفريق الخليجي لأفراد منتخبنا

الاسيوي لكرة القدم السيد بيتر فيليان للاستاذ علي داود مدير المنتخب.. والذي قال ان هذا انجازاً آخر يضاف الى الانجازات التي حققها أفراد المنتخب في هذه الدورة. وهذا وقد سعد أفراد فريقنا بحصولهم على لقب الفريق الخليجي رغم عدد المباريات التي أدروا والشد الذي صاحب تلك المباريات الهامة.

الفريق السعودي لم يظهر بمستواه المعروف

أوضح مدرب كوريا السيد بيهر يانج الى أن الفريق السعودي لم يظهر بمستواه الذي يعرفه عنه في السابق وقال أيضاً أن لاعبيه قد بدأ عليهم الارتفاع ويبدو أن لعبهم مباراتين قويتين في دوري الآسيوية والاربعاء قد استنزف جهودهم. وقال أيضاً ان مهمتنا في المباراة لم تكن صعبة وسجلنا هدفين بكل سهولة. والنتيجة ليست عاقلة فقد كان بإمكاننا ان نسجل المزيد من الاهداف لو وفق لاعبيونا في اقتناص الفرص التي اتحت لهم ولغي وهو يتحدث لعدد من رجال الاعلام ان يكون قد لعب بخطة دفاعية. وقال انني لعتي الكرة الشاملة دفاعاً وهجوماً.

جهد الرياضيين والمسؤولين السعوديين وراء النجاح والتقدم الرياضي

والدكتور عبدالغفور ان هذا النجاح والتقدم الرياضي الذي حققه شباب المملكة يعود للجهد المبذول من قبل الرياضيين السعوديين والمسؤولين إضافة الى وجود التسهيلات الرياضية الممنوحة بالملكة. وذكر في تصريحه الصحفي انه يرغب في مشاهدة المنشآت الرياضية والإطلاع على التسهيلات الرياضية في المملكة وكذلك الاجتماع بالمسؤولين عن الرياضة في المملكة.

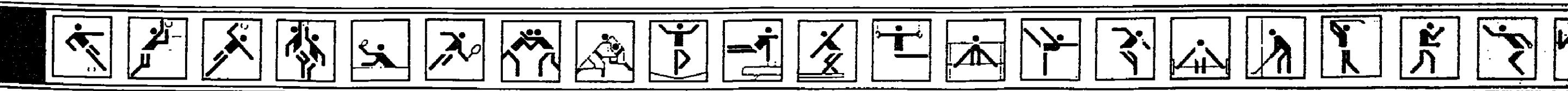
كما قررت اللجنة تكليف لجنة باقاة زيارة لكل من قطر والكويت لمتابعة على تشكيل اتصالات محلية للدراجات بها والعمل على تشييد اللعبة وكانت اللجنة قد بدأت اجتماعها أمس الأول برئاسة نائب رئيس اتحاد الامارات للدراجات وممثل الامارات في اللجنة السيد جمعة جعفر ومضوية كل من صالح سويد وملا للملكة ومحمد خميس ممثلاً للبحرين ومحمد عبدالرسول ممثلاً لسلطنة عمان.

مركز الرياضات الكمبيوتر

شايخ الأبراهيم
بجوار المكتبة الوطنية
بريد 476000
تلفون 476000
من 9 صباحاً إلى 12 مساءً

مؤسسة همدان الخيرية

للطباعة والنشر
تخصص في طباعة النسخ والنشر
ساعة العمل من الساعة 8 صباحاً إلى الساعة 5 مساءً
مساكنة الرياضات الكمبيوتر
الرياضات الكمبيوتر
تلفون 476000
من 9 صباحاً إلى 12 مساءً



ما حققه المنتخب السعودي هو انجاز جيد ومتقدم

فيصل بن فهد



فيصل بن فهد

المنتخب والبيعة وقال اننا كنا نشاركهم الامال في ان نأخذ المركز الاول ولكن هذه ارادة الله ونرجو منهم ان يقبلوا اعتذارنا ونبادلهم ودا يود وحيا بحب.

أكد صاحب السمو الملكي الأمير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز الرئيس العام لرعاية الشباب ورئيس بطة المملكة الرياضية الى دورة الألعاب الآسيوية العاشرة التي اختتمت في سينول امس ان ما حققه منتخب المملكة لكرة القدم الفضية يعتبر انجازا جيدا على مستوى القارة الآسيوية وقال سموه في تصريح عقب مباراة المملكة وكوريا في فريق في العالم معرض الفوز والخسارة وحصول منتخب المملكة على المركز الثاني بعد انجازا جيدا وسجل لصالح المملكة خاصة وان المنتخب السعودي في الدورة الآسيوية السابقة قد حقق المركز الثالث ولم يحالفه الحظ في تحقيق اي مركز متقدم في دورة الخليج الماضية كما هو مفروض نظرا لعقبات واسباب عرفها الجميع في وقتها والاصل معقول في المستقبل ان شاء الله.

وأضاف سمو الأمير فيصل اننا كنا بطبيعة الحال نأمل ونعدو ونتشوق ان نحقق الميدالية الذهبية والمركز الاول ولكن ارادة الله فوق كل شيء ومع ذلك بعد ذلك على اسبابه القدر.

«مع السلامة نراكم عام ٨٨» بحضور الرئيس الكوري

وبعد ها أسدل الستار على «سياد» القرن

كمجلس اقليمي اسيوي ان تقام هذه الدورة ويتم بنجاح وشكر كل من ساهم في انجاحها من وسائل اعلام ومنظمين وخص بالذكر المشاهير والذين كانوا خير سند للمشاركين.

بعد ذلك قام الشيخ فهد الاحمد بتسليم رئيس بطة الصين علم الدورة والشعلة الآسيوية بعد ان تم اطلاقها بمسيرة الصين منطمة للاسياد القادمين. تلا ذلك عدة استعراضات رائعة من طلبة وطالبات الجامعات كما تظلم هذه الاستعراضات ألعاب تارية ملونة شكلت في سماء استاد الوطني واظهرت بظهور بديع ومجمل.

بعد هذه الاستعراضات انصرفت جميع الفرق من داخل ارض الملعب وعزف السلام الوطني الكوري وكتب على لوحة الالكرونية في الملعب مع السلامة تراكم عام ٨٨ ليمسند الستار بعد ذلك على اسبابه القدر.



فيصل بن فهد

فيها الشكر الجزيل وعظيم الامتنان للشعب الكوري والحكومة الكورية على حسن التشجيع وكرم الضيافة وطيب التعامل وحسن السلوك. وقال اننا نفخر



فهد الاحمد

ذلك واقامت الدورة بدون اي مشاكل او تعرض احد لمكروه. بعد ذلك تلقى الشيخ فهد الاحمد كلمة المجلس الاليمي اسيوي فقدم

باعتبارها صاحبة المراكز الثلاثة الاولى على مستوى الدورة. وبعد رفع الاعلام اطلقت الاثوار وتم اضاءة مصابيح صغيرة وزعت على الجماهير اضاءت منظرًا رائعًا على الحفل وتلا ذلك قصات شعبية واستعراضات كورية متعددة نزل بعدها الشيخ فهد الاحمد الصباح رئيس المجلس الاليمي اسيوي من المنصة الى ارض الملعب بصحبة رئيس اللجنة المنظمة وقد كس احسن رياضي اسيوي بالدورة للاعب تشن الطالبة الكوري يتيان كيو وقد تسلم عنه والده وسط حلة وجميلة في سينول وطلب العذر ان كان هناك اي تقصير من قبل الكوريين ونوه كذلك الى ان الشعب الكوري والحكومة الكورية ملتزمة بكمثالهم فقد وعدت بمعاية المشاركين واكثت حرصها على سلامتهم قبل بداية الدورة وقد تم

اعتمده الاتحاد العربي صدور جدول تصنيفات المجموعة الثانية

يوم السبت ٢/٨ اهل تميز * اجاد الصومالي.
يوم الاثنين ٢/١٠ الهلال * اجاد الصومالي.
يوم الاربعاء ٢/١٢ الهلال * اهل تميز.

اعتمد الاتحاد العربي لكرة القدم جدول تصنيفات المجموعة الثانية لاندية أبطال الدوري العربية التي ستبدأ يوم السبت القادم بالرياض ويشارك فيها الهلال واهل تميز واجاد الصومالي. وقد جاء كالتالي:

اليوم يجتمع اتحاد البلد

كلية الملك خالد العسكرية تنظم الدورة الرياضية الخالية لوفدات الحرس الوطني بالمنطقة الوسطى

تستعد اللجنة التقنية العليا لدوري وحدات الحرس الوطني بالمنطقة الوسطى التي يرأسها صاحب السمو الملكي المعيد منتخب بن عبد الله بن عبدالعزيز قائد كلية الملك خالد العسكرية بالحرس الوطني لوضع البرنامج المقترح للدورة موضع التنفيذ. ومناقشة نظام الدوري لوفدات الحرس الوطني الذي اعتمدته اللجنة الفنية لدوري، وذلك على ضوء الدروس المستفادة التي برزت في فعاليات الدورة الاولى التي نظمتها الكلية في العام الماضي، والتي شاركت فيها ٩ وحدات من وحدات الحرس الوطني بالمنطقة الوسطى. وقامت فيها الكلية بالمرزك الاول ودرج البطولة كما حصلت على كس كركة القدم.

هل شارك نجوم الهلال والاهل في النهائي

جدة - ابراهيم الشهواني: في حديث له مع الزملاء الصحفيين قال عضو مجلس ادارة اتحاد كرة القدم الدكتور عبد الفتاح ناظر بأنه يحق للاعبين الهلال والاتحاد العاملين في الدورية المشاركة في النهائي فريقيهما في نهائي كأس الاتحاد السعودي لكرة القدم والذي سيقام يوم الخميس المقبل في مدينة الملك فهد بصحبة الدكتور ناظر عقب انتهاء مباراة الاتحاد واهل تميز لليني التي انتهت بفوز الاتحاد بشانتي اهداف مقابل لا شيء.

من جهة اخرى تم ايقاف لاعبي الاهلي على حسن وطارق مسعود حتى اشعار آخر بسبب اعتدائهما على حكم مباراة الاهلي والاتحاد.

أحد يتصدر ويتخطى الصعاب والنصر يتراجع ويكمل الحساب !! الهلال يحقق فوزه الاول والرياض يقع في مصيدة الانصار مشاكل واحداث في مباراة الفتح والوحدة ادت الى ايقانها

العليان... الى الاعلان عن ايقاف المباراة والتي كانت احدثها تجري على صالة مركز الأمير عبدالله بن جلوي بالأحساء قبل نهائيتها بشانتي وتألق النتيجة ساعها ١٧-٢٤ لصالح الفتح... جاء ذلك القرار بعد ان رأى الحكام تشن استمرارها اعطاء مهلة دقيقة واحدة لهما لتنفيذ ذلك... ولكن شيئاً من ذلك لم يحدث وهنا وبعد انتهاء الدقيقة أعلن حكما المباراة عن ايقافها... وسوف تناقش اللجنة الفنية باتحاد السلة تلك الاحداث على ضوء تقرير الحكم ومدى الإحتياج... لتضخ توصياتها الى مجلس ادارة الاتحاد ولا يعرف الآن هل ستتسكن الدقائق الشانتي... ام ان النتيجة ستبث لصالح الفتح كما هي الآن.



أحد تعلق على النصر جندا

كتب/ علي الاحمدي..

اسدل الستار مساء يوم الجمعة الماضية على منافسات الاسبوع الرابع في الدوري العالم لكرة السلة بحدث تثيرات وتطورات مكثت متفرقة... على مستوى الممتاز... حيث أعلن فريق أحد سلاته على هذه اللعبة في موسمها العاشر بعد ان اطلع باقرب المنافسين له والنصر والذي انضم الآن الى ركب الهزيميين... لينفرد

أحد يتصدر... والنصر يتراجع

أحد فريق أحد مجددا زعامة السلة السعودية وقال كلمته «الاول» على صالة الدورية أمام فريق النصر... ووضع حدا لتسكن مبارياتها في الاحساء... وتقومنا لهما جاء على ضوء موقفهما بعد الاسبوع الثالث.

عقب مباراة متكافئة : الهلال السعودي ونظيره السوداني يتعادلان بلبا



مصطفى التمر شارك في الشوط الثاني

جاء بين شوطي المباراة تقليد الأمير عبدالله بن سعد وشاح نادي الهلال السوداني ووشاح المباريات الخيرية وقام الأمير عبدالله بإهداء درع نادي الهلال السعودي لرئيس بطة تميز بطة نادي الهلال السوداني... ولم تستمر هذه الهجمات لإيجابية خط الظهر الهلالي بقيادة علي الجمعي، والذي انتج فريقه اسلوب ٢/٤ في ٢/٤ وتوجروا في النهاية الهجومية بطريقه ٢/٢/٤.

تعادل فريق الهلال السعودي لكرة القدم مع نظيره الهلال السوداني بدون اهداف في مباراتهم الودية مساء امس بملعب رعاية الشباب بمدينة الرياض في نطاق المباريات الخيرية لشروع السودان في تروينا.

هنا هو الموقف في حربي اهل الحزم الكوكب ينفرد بالصدارة للاسبوع الثاني.. واستقر الروضة في القاع وحيدا

كتب/ عبدالله المحم... واصل فريق الكوكب صدارته لدوري اندية الدرجة الاولى لكرة القدم عندما خلف نقطة غالية اثر تعادله مع أحد يهدين لكل منهما... بعد ان كان موزعاً الى ما قبل نهاية المباراة بربع ساعة يهدين دون مقابل الا ان ابناء الخرج اكرو جدارتهم بتصدر الدوري ليوقع رسميههم ان س تعلق ويشارك نقطة عن اقرب منافسيه الرياض فهل يستمر الكوكب محققاً بالصدارة!!

في بطولة العالم لكرة الطائرة: الاتحاد السوفيتي يتقدم للنهائي

باريس - أ.ف.ب: فاز الاتحاد السوفيتي على بلغاريا ٣/٢ بفارق ٣-٢ في المباراة الثالثة التي يلعبها فيها يوم السبت في قصر بيرسي للرياضة بباريس في اطار الدور قبل النهائي لبطولة العالم لكرة الطائرة للرجال.

الخروج ينفرد بالصدارة دوري الدرجة الاولى

الرياض يقع في المصيدة والاتصال يتقدم خطوة

واخيرا.. فاز الهلال..

نتائج ناشئي الاول

مشاكل واحداث

الاتحاد يستعيد مركزه

